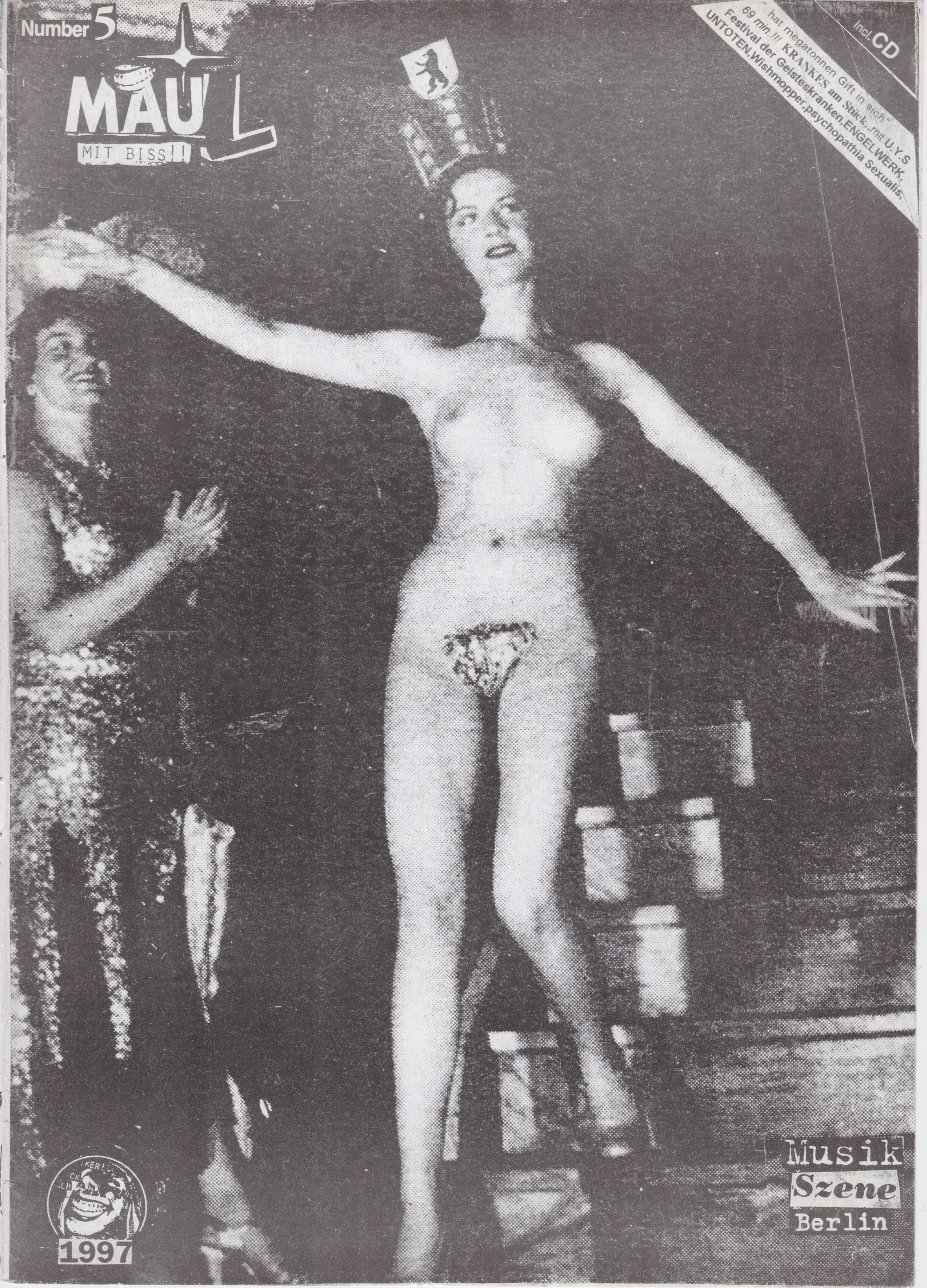

Number 5
MAUL
MIT BISS!!
Incl. CD
" hat megatonnen Gift in sich"
69 min.!!! KRANKES am Stück..mit:U.Y.S
Festival der Geisteskranken,ENGELWERK,
UNTOTEN,Wishmopper,psychopathia Sexualis,
Musik
Szene
Berlin
1997

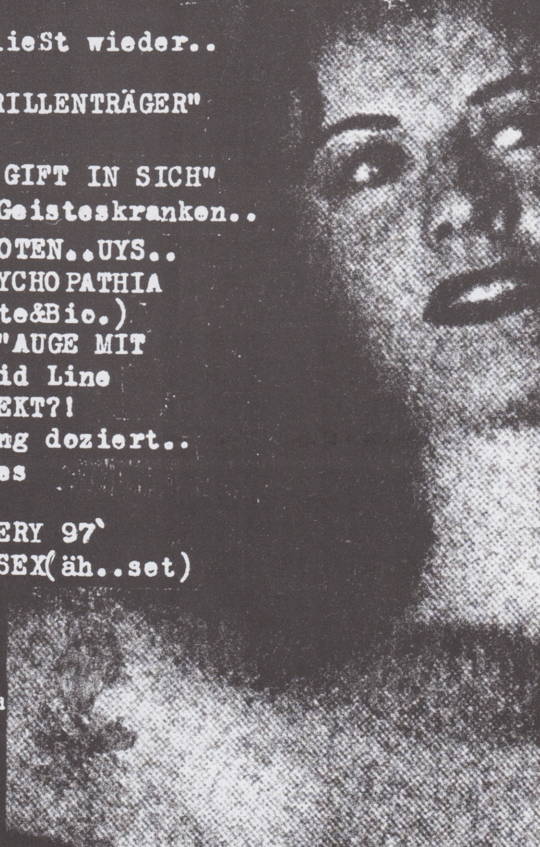
IMPRESSUMaulis

das EXTREM fiese

"BEROLINA"

MAUL No.5

-Vorwort, News, CD"Mega Tonnen Gift in sich"
-HIGHLIGHT 96`mit"Maul"
-Berlin KONZERTE"Freitag der 13te"..Köpi, Kob, neue Grünstr.
-FESTIVAL DER GEISTESKRANKEN inti mit Demian&sharKI.
-"CLUBS UNITED"..kill Loosermucke..Drogenking lässt seinen Köter los..
-NARSAAK(An einem Strang 2)HC-Crust aus Germoney. Inti
-Kaufen..Kaufen..Kaufen..Mailorder 97`
-..the Ultimate..BERLINER CLUB TSCHECK(No.5)!
-"RADIO LEBT" Interviews mit Radio Leuten aus Hamburg und Dresden.
-..die Jugend lieSt wieder.. FANZINES!
-REVIEWS mit"BRILLENTRÄGER"
-7o min.!!
CD"MEGA TONNEN GIFT IN SICH"
..Festival der Geisteskranken..
ENGELWERK..UNTOTEN..UYS.. WISHMOPPER..PSYCHO PATHIA SEXUALIS..(Texte&Bio.)
-Splatter story"AUGE MIT AUGEN" von David Line
-POLITISCH KORREKT?!
..the Drogenking doziert..
-MAUL Back Issues
-"Berlin Wall" EAST SIDE GALLERY 97`
-4x POSTKARTEN SEX(äh..set)



.. KONTAKT:
sonic MALADE(vertrieb)
p.o.529 1o127 Berlin
Tel.6241515 15-19 Uhr
Demos, CDs, Manuskripte, Kunst Kataloge etc. sind immer gern gesehen, können wir aber NICHT zurückschicken, weil..nixe Geld..Alles Klar?!(und außerdem is uns das zu anstrengend, hö). AUFLAGE 2999 Mauls..

Editorial

Mega-Stadt NEWS

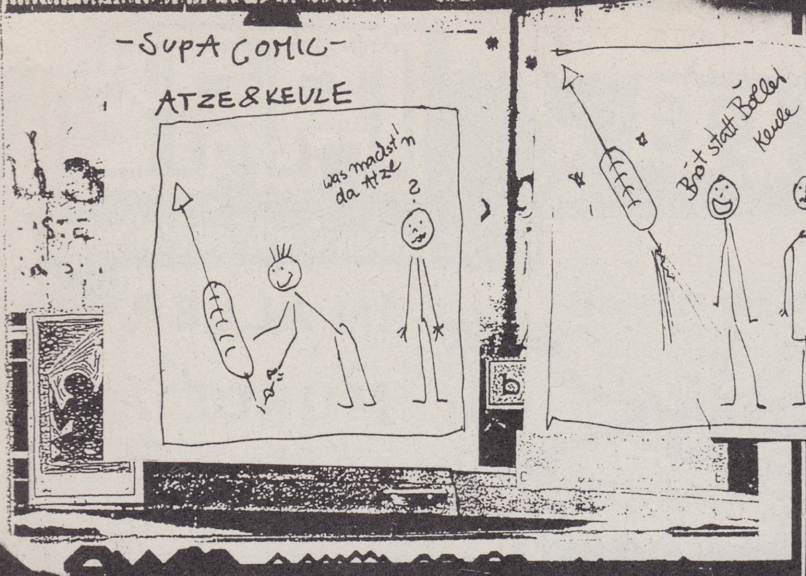
Vorwort und news

vom MAUL

nun also überblicke ich ein neues fünftes maul, und ich überblicke die stadt im winter des jahres 97:**tot**.
Übrigens:**alkohol tötet Viren**!!!und schützt uns so vor erkältungskrankheiten(mensch ich wusste det schon immer!!-und mein onkel hat's ooch immergesagt!)Gerade hab ich ne geile "__schunkel im dunkel__"*karnevalsparty* hinter mir,auf der total junges"gemüse" herumlief,das mit "bravo-tv" wörtern wie "**spacko**" und "**schmusibusi**"nur so um sich warf.Euer maul hat sich aber dann,weil er ja kein Kinderschänder ist, weggemacht und ging auf ein konzert und das war prima,unsso.
a propo konzerte:natürlich haben wir wieder unseren "legendären" -Gemüse.__äääh.clubtschek__ im heft,und da sind ein paar "neue" dazugekommen,wir sagen:**weiter so**,nicht klotzen sondern kleckern.. hohoho..und nun zu etwas complitly anderem:etwas **__besonderem__**:wir haben ja "uns" diesmal **eine cd** beigelegt.Das ist zwar nichts Neues bei nem fanzine,aber etwas besonderes bieten wir doch:es ist nämlich eine CD,die **__NICHT__** auf einem "***__pay to play__***" system basiert,sondern alleine von Sonic Malade finanziert wurde(ihr wisst:__das ist das Label eures "Missvertrauens"__!)und noch ne intressante sache:**wir suchen *(auf cd)*noch bands!!!**,die schreien, knüppeln,kreischen,würgen,kotzen,weinen,schlicht: **__LEBEN!__**
das wird dann der **"An einem Strang" teil 3,auf cd!** *__Warum__* aber(-fragst du dich,du kröte):-der UMSTIEG auf __cd__.ein paar mennecken haben sich ja bereits beschwert,dass cd ja scheisse wär und nur "vynil rult". es gibt da eigentlich nur ein Argument von uns:die **spielzeit**,wir sind halt nun mal "künschtlerfreundlich",wa,und ausserdem:__vynil is auch nich weniger sexistisch__,**__ökologisch__**,oder sonstwie perfekter (menschlich gesehn)als ne CD an sich...also entweder ihr achtet auf den **inhalt** oder ihr werdet zu zähflüssiger form. ...a pro po"der blob"...wir ham auch nen prima ***mailorder-tschek*** im heft,da kriegt ihr einfach "alles",vinyl ,haarspray,und lederjacken,also: du *MUSST* kaufen,(sonst **musste halt in den wald** gehen, wurzelzwerg..) apro po zwerg:was wären wir schon ohne

MITARBEITER(und sonstige Schwätzer) Maul No.5:**__Briefbomben bitte an__**:Der Boss"Maul" -**Kulturelles:**Bernd"nimm mich von der seite,süffi&Timo"Raver"(EastsideGallery),**Interviews:** Maul(Narsaak),süffi(Festival der Geisteskranken),Der "Wächter,(Radio Lebt),

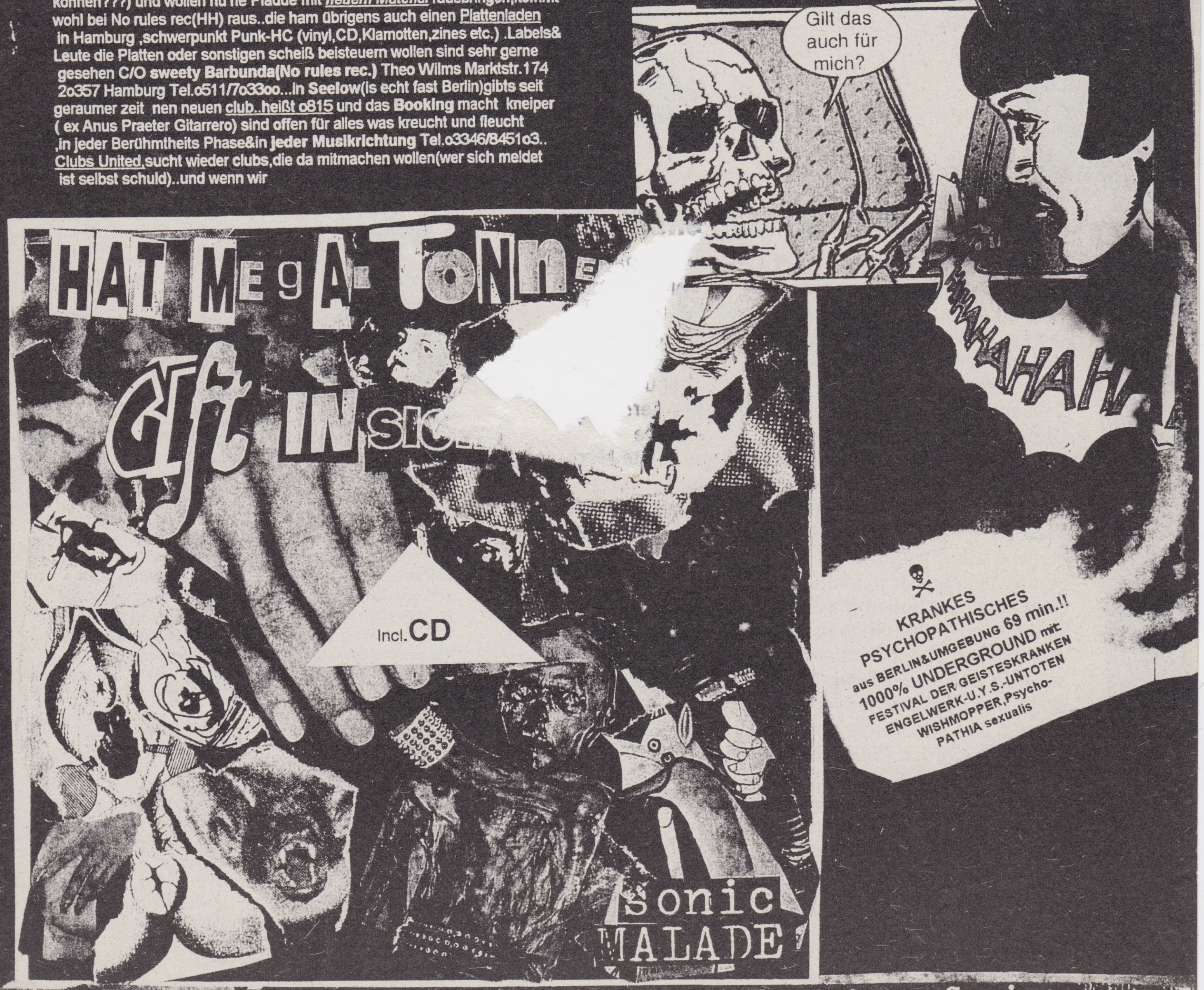
Layout:S&M entertainment,**Redaktionelles,News etc**:Maul,Heinz Spohde,süffi,**Kolumnen:** the"Drogenking",der Boss"Maul",Literatur:David Line,**Aulieferung**:Kelly,**Verlag:** Kultscheiße Imperium---------- Dank an compañeras (Druck)--



"**atomstrom**"..wurzelzwerge,hähä,ich lach mich **tot**..ach ja,auf unser"Atze &Keule" cover vom Maul 4,sind einige viele,echt total abgefahren..tja,echte Prenzlauer Jungs sind eben coool..nun öffne ich mir eine weitere dose meinen benzins,meiner antierkältungsmedizin,und ich denke mir:scheisse,was bist du nur fürn DOSEN-arschrülps-ich hab dose gekauft,weil ich kein bock hatte: flaschen zu schleppen:das is **grind**..O.K..
jetzt mal schluß mit lustig und zu den **Fakten FaktenFakten**..Fun rec.in der Mittenwalder strasse is nich mehr,die Leutchens machen jetzt beim Core Tex mit,und DER hat sich erweitert(macht jetzt auch in Klamot-ten)..**Vorkriegs-Jugend** is Abgenervt von A&M(hätten se sich das nich vorher denken können???) und wollen nu ne Pladde mit *neuem Material* rausbringen,kommt wohl bei No rules rec(HH) raus..die ham übrigens auch einen Plattenladen in Hamburg ,schwerpunkt Punk-HC (vinyl,CD,Klamotten,zines etc.) .Labels& Leute die Platten oder sonstigen scheiß beisteuern wollen sind sehr gerne gesehen C/O **sweety Barbunda(No rules rec.)** Theo Wilms Marktstr.174 2o357 Hamburg Tel.o511/7o33oo...in **Seelow**(is echt fast Berlin)gibts seit geraumer zeit nen neuen club..heißt o815 und das **Booking** macht kneiper (ex Anus Praeter Gitarrero) sind offen für alles was kreucht und fleucht ,in jeder Berühmtheits Phase&in **jeder Musikrichtung** Tel.o3346/8451o3.. Clubs United,sucht wieder clubs,die da mitmachen wollen(wer sich meldet ist selbst schuld)..und wenn wir

schon bei **Weicheiern** sind...der TIP,(is ne Townzeitung hö) entdeckt die"Berühmt Berüchtigten"-füll mir mal meinen Klub ,mit deinen Freunden- **Mittwochs Konzerte**(geht ihr da dann auch selbst hin?oder doch lieber ins Loft?????)als -zitat-echte Bereicherung des BerlinerNachtlebens...rülps und Tschüß...die verschissenen **Hosen** haben ein **Straf-anzeige** in zusammenhang mit ner Textzeile aus ihrem wirklich total blöden"Bonnie&Clyde" song .Wegen Bullen-beleidigung!echt blöd,alle beide,wie kann man sich über so einen infantilen (kindisch leute kindisch) scheiß aufregen??...Lichtenberg rules,Der **Eisenbahner** sucht Berliner Grind/Death/Noise Bands die unter der Woche für Lau plus Bier dort ihre Probe zelebrieren wollen Tel. o172/32o1597(Iris)....die **UNTOTEN** sind ab Feb.97 auf "**dunkler Tour**"und zwar mit der Braunschweiger dark-Punk Band **Wishmopper**Konzi Daten&Zombie Booking unter:**slutburger Nation/**
Olli Wyczisk Rebenring 2 381o6 Braunschweig Tel.o531/ 2339911...das Berliner **Niagara** Fanzine kommt zwar nicht oft,aber dafür gewaltig, pop interessierte können sich das teil bestellen bei:Tim Bartels Solmstr.7 1o961 Berlin (Demos und so,sind auch gern gesehen)..O.Kay. das reicht ja nu wohl an Fakten..zum Abschluß noch ne kleine story.. so haben wir Mauler nen **Leserbrief** aus Ulm gekriegt (Gruß nach Ulm an dieser stelle) von Andi 14,der seinen Brief mit dem satz beendet hat..**MAUL IS THE BEST FUCK THE REST!...und Tschüß..**

P.S.noch was wichtiges in eigener sache: WIR suchen einen RAUM um konzerte und "maul-parties" abzufeiern,wenn ihr sowas habt(auch schon mal entgeltlich)so gebt es uns durch!!! tel:624 1515



INHALT Kneipen,Klub-Tour,Konzerte,Interviews,Comics, Meinungsmache,Tourberichte,Literatur&Buch Tips, Adressen!Adressen!Adressen!

Das Jahr

ZEIT Das Wissen der Welt **96**

1996

HIGHLIGHTS

In der neuen Rechtschreibung.

oder

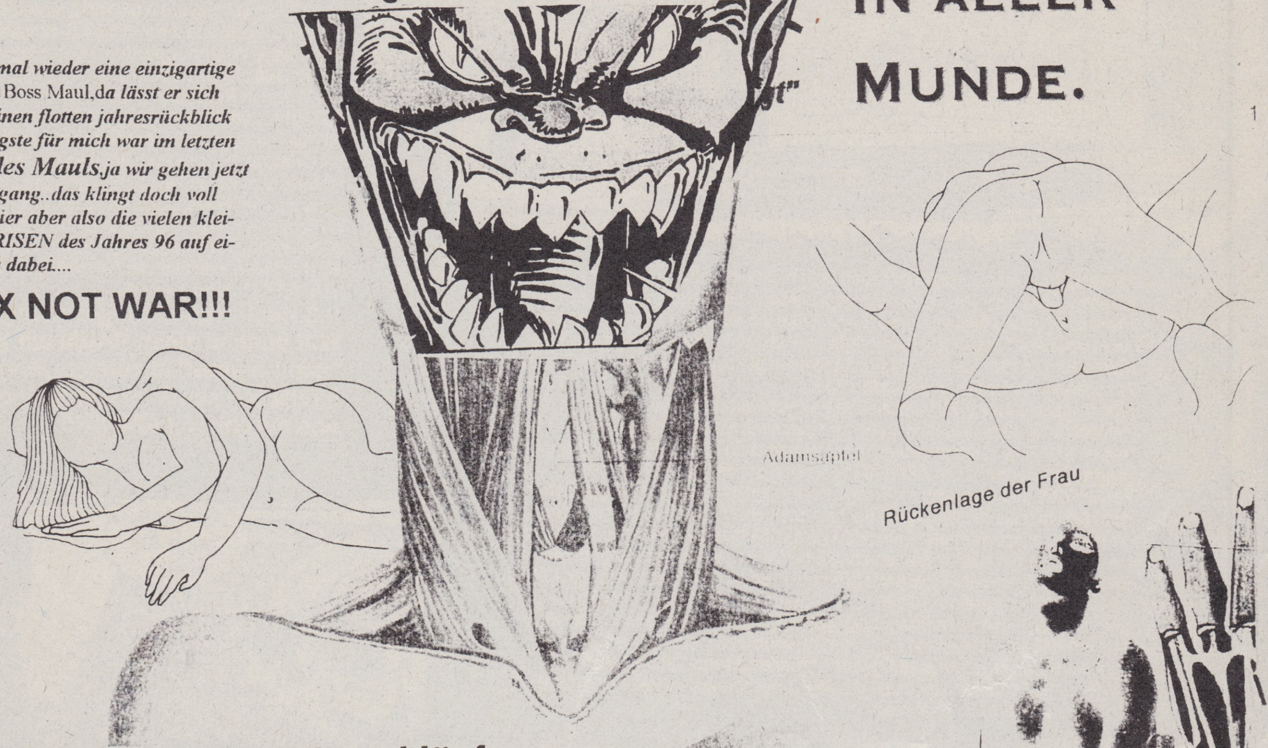
ein kleiner bescheidener demografischer Rückblick

IN ALLER MUNDE.

VORWORT

mensch das war ja mal wieder eine einzigartige idee von unserem □Boss Maul,d*a lässt er sich einfallen,dass wir einen flotten jahresrückblick bringen...das wichtigste für mich war im letzten Jahr die* Geburt des Mauls,*ja wir gehen jetzt in den zweiten Jahrgang..das klingt doch voll sexy,nicht wahr!!!hier aber also die vielen kleinen und grossen KRISEN des Jahres 96 auf einen blick..viel spass dabei....*

MAKE SEX NOT WAR!!!



GOTT Und er läuft und läuft und läuft ...

Am meisten faszinierte und wohl im **jahr**[illegible]ach dem herrn,der rekord des von uns Allen über a[illegible]n geliebten kanzlers:so stellte er den Amtszeit-[illegible] seines Grossvaters ***adenauer*** irgendwann [illegible] ein,um ihn im NOVEMBER zu übertreffen. [illegible] und nu leiden wir also schon über 14 Jahre u[illegible] Gewicht seiner unerbittlichen **SAUMAgen her**[illegible] 1996 sind wir alle EINE generation,wir sind alle *KOHLkids,kohlheadz,kohlianisiert* bis ins tiefste Mark unsres spätbegnadeten politischen Wissens.

was mich am meisten dabei stört,ist aber der Umstand dass dieser *"peinlichste aller Herrscher"* nun mit einem Mal voll salonfähig scheint..mochte sich in den 80igern nun wirklich keiner mit ihm blicken lassen(siehe spiegel,et.c)so hofiert man ihn nun ausgiebig,denn schliesslich hat der Man ja ***"GE-CHICHTE" gemacht***:er ist der Einiger,ohne ihn wäre *Das(gemeint ist die neuere deutsche geschichte)* alles nicht passiert???

Na ja,was derSprachfehler im kopf nicht schafft,DAS vermag das Sitzfleisch eben..und nun drohen uns sämtliche EXPERTEN(HAHA)sogar mit einem jahr**2010** mit und unter kohl...

es gilt also folgender Merksatz für kohl und Deutschland im Allgemeinen:

-Scheisse,die sich erstmal festgesetzt hat, die wollen und können wir nicht mehr entfernen!!

das ist very crusty..vielleicht sollten wir es mal mit kalklöser versuchen!

denn auch wenn es durchaus respektabel von dem burschen ist,sich in einem jahrzehnt *körperlich* zu verffünfachen so bin ich doch auch 97 noch immer der Meinung:***BIRNE MUSS WEG!!!***

2 SEX

Auch *noch nicht ganz unwichtig* für Unsereins *(-gemeint sind die Kommunisten&Proletarier)* war sicherlich die Sache mit der **lohnfortzahlung bei Arbeitsunfähigkeit (=krankheit)**klingt krank und is auch voll krank, denn es geht euch an die geldbeutel,euch,ihr kleinen MÄNNER!

da hat die Regierung den Arbeitgebern erlaubt,die Kosten mal wieder zu senken*(damit "solche" Leute sich auch mal ne vernünftige rente in die schweiz transferieren lassen können)*und wundert sich anschliessend darüber,dass DIE-schlicht wie se nun mal sind'-das gleich tun..und abgezwackt wird am" geldbeutel des kleinen mannes*(-diesen herrlichen blödsatz kann ich gar nicht oft genug schreiben!!)*na was kommt,muss kommen,die tarifverhandlungen platzen,der **MOB is am toben** und der deutsche arbeiter und kleine mann darf endlich auch mal wieder auf die strasse und da kriegt er seinen streiktee..is ja auch ganz heimelig! insofern tun die regierung und die arbeitgeber nur etwas für "euch",*ihr kleinen männer!*

3 MUSIK

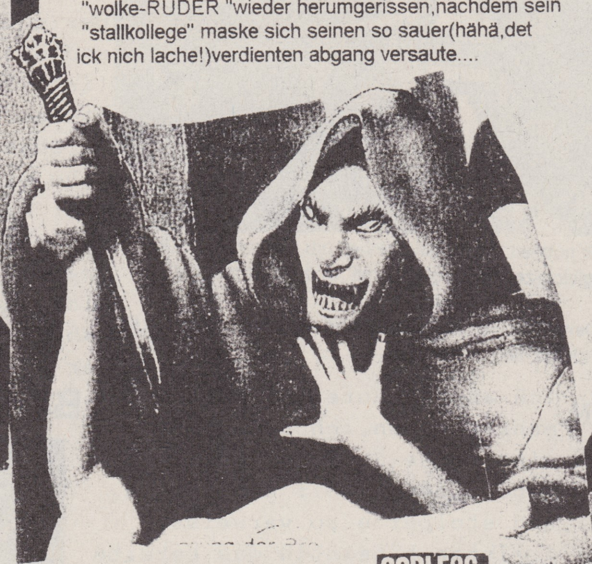
Oberrocker waigel hat die Steuer erhöht, welchenun Ausländer bezahlen müssen, wenn se "im" kartoffelacker deutschland spielen,imgleichen zug dazu hat es sich der BILLIG übersetzer heinz "adolf"kunze einfallen lassen,eine quote für deutschsprachige(oder in deutschland produzierte?) musik einzufordern,grosses BAHÖ also allerorten,die konzertveranstalter stecken nu in der Krise(tun die das nicht immer?)und vicky leandros(griechin!) freut sich auf die QUOTE.sie sagt: ich wollte immer schon mal wissen, wie es ist.....

meine meinung dazu:DIE art musik,die wir im "germanischen REICH" mögen,wird eh nichtin Radio gespielt also was solls???

4
dazu nicht **GANZ UNPASSEND:**
DIE Reform in der deutschen Rechtschreibung.
eigentlich ein völliges hirnrissthema und wahrscheinlich nur ein ablenkungsmanöver der Pressestelle des Ministeriums für Wahlen in Bonn...
ausserdem ,seien wir ehrlich,wir wussten es schon immer:
-dass wird mit SZ geschrieben!
-nach einem nebensatz mit oder keinem komma kommt in den meisten Fällen noch was..
-und der Oberbeamte vom ox :hiller mag es gar nicht,wenn seine freundin einen Tippfehler übersieht..

Systemfehler

6 Sport B wie boxen
Auch war das jahr 96 "**das Jahr des Boxens**". nachdem dieser Sport von **Maske** in den le-tzten jahre "***weicheikompatibel***" gemacht worden war,hat er im letzten jahr allerdings wieder ein wenig an "glorie" verloren, so gab es böse Rück&Niederschläge für ***maske,schulz,michalschewski, rtl und co..und*** was das OBERluschtige ist:fast immer war DARAN ein "Grosser"-berliner beteiligt:unser **Rocky**"rocki" **rockichianni,**der mann für Alle Tonarten!!
DER kann aber auch wirklich **alles:**
ob als böser bube*(gegen sauerland,bei dem er dann einen vertrag dafür bekommt)* oder als nikolaus bei "***verstehen sie spass***",ob als Atze oder keule(beide)brüder preisen wir:. -wir sind stolz auf EUCH,dass ihr das Niveau des boxens wieder auf das level "hebt",auf das es gehört.ganz unten.bei seidelwurst und bier,mit kneipenwirt und gauner-ede.
na gut,eine lichtgestalt haben wir dann doch noch: -unseren´ **axel***"den"* **SCHULZE**,der hat im kampf gegen JOSE"zahnschutz" ribera oder- bora das "wolke-RUDER "wieder herumgerissen,nachdem sein "stallkollege" maske sich seinen so sauer(hähä,det ick nich lache!)verdienten abgang versaute....



Weiter arbeiten am Modell Deutschland

AMILAND
Die wahl des **Präsidialen Obergrinsers** stand an..und ging wieder vorüber....
Die oberbanane **DOLE** verlor dabei gegen Dau-er jogger **Bill"**speck Hüfte"**Clinton.**Der kann sich aber nicht richtig über seinen neuerlichen Sieg freuen,weil:es findet sich keiner mehr,der ihm seine Masche mit den 2 coolen k's:**KIFFEN&KENNEDY**abnehmen will.
und also findet sich niemand mehr,der ihn doll finden mag...schade ..nicht traurig sein,billy.
ausserdem:*iwenn mans schonraucht,sollte iman das zeug auch inhalieren,du blödi!*

Die Sekte **scientology**(*die so langsam wohl ein jeder kennen sollte!*)hat sich endgültig in berlin breit-gemacht.nachdem sie im Eiltempo-nämlich innerhalb von 4 Jahren fast 60 prozent des hamburger immobilenmarktes aufgekauft hatten, wird Ihnen dasselbe nun auch in Berlin gelingen. der grösste witz dabei:die sekte mit dem Drang zum **Faschis-mus und Mord** in allen varianten (*ruf-et.c?)* be-zeichnet sich gerne selbst als *"die Juden des heutigen Deutschlands"*und das ist nur einer der kleinen weltverdrehungen dieser Nazis, von morgen...

5 SPOrt
Aus dem sportbereich haben wir notiert:
Die em in england(bring se bois back home)sowie auch die olympiade fanden beide und jeweils in Atlanta statt *(coks für alle und eine Bombenstimmung!)*
und irgendwie lässt sich daran folgendes aufhängen: da werden milliarden für solche Events in den Orkus geballert,und kaum ein halbes jahr später man längst Alles wieder verschissen&verdrängt.also hier ein paar memorabilies(nicht zu verwechseln mit billy boy):
franzi,unser schwimmhase stolperte über ihren walkman,"*Turmspringerinnen*" sehen auch unter ihrer bluse so aus wie "*turmspringerinnen*,"und **klinsmann**, hat bereits im sommer seinen teil zur rechtschreibereform beigetragen,indem er den berüchtigten"wo"genitiv in die welt hinausposaunte("das sind gefühle,wo man nicht beschreiben kann)und wo(übrigens!) sind die goldenen schuhe des 200 meter sprinters *(ohje:DEn Namen hab ich jetzt vergessen!!)NOW!?*
Jesse owens(die 36erberlin aussprache) lebe hoch!

POLITIK

GODLESS MOTHER FUCKER

jetzt wirds also ernst.
Berlin Intern
Erschreckend:nur noch acht(inoffiziell-offiziell irgend-wie)**besetzte Häuser** in dieser einstmals so bunten stadt,verschiedene häuser sind geräumt worden(**kreutziger,pfarr,eastside,et.c**)und so wird also Schönbohm,der Oberkrieger bis zum jahre 2000Berlin ***besetzerfrei*** haben:dann wird Berlin endlich so schön wie München,mit allerlei chemieklos -vollgeschissen von irgendwelchen grauen und schwarzen sheriffs..die den ganzen tag nichts anderes zu tun haben,als auf ihrem Motorrad zu sitzen oder ihre keulen zu schwingen (*übrigens:Die stören im stadtbild enorm!!)*
und so wird mit HILFE des propaganda senders **PULS tv** ein Bild der Hausbesetzung kreiert,welches nichts zu wünschen übrig lässt...
Asseln,seuchenherde,Vermummte,chaoten, terroristen,schlicht:parasiten...das sind se unsere hausbesetzer..wir sagen:**Die besetzten Häuser sind defintiv der letzte Freiraum in dem undergroundkultur passiert..** und wem dasnu zu HIPPIE klingt,der kann mich mal da lecken,wos dem spiesser am besten schmeckt.. ich will nicht zu viel versprechen,aber das Maul wird zu diesem thema sicherlich noch ein paar specials, und wohl auch ein paar antispreeathenpartys feiern in diesem Jahr... also haltet ausschau

MUSIK 96

Ich mag hölle
Sex und Tod
VERDACHT: Reinhard Köster, stell-vertretender Feuerwehrchef

Madonna hat einen Balg bekommen und ihn,das Mädchen,*LOURDES maria*,genannt,der papst hat sich daraufhin fürchterlich aufgeregt!!gut so,wir wussten es:**MADONNA ist SATAN**....ticker..unser Chefredakteur helmut nannen markwort ist einem Hörsturz erlegen,ebenso der tekkno und der metal **a pro po metal**:der liegt wohl auch deshalb in der leichenstarre,weil die KONSERVATIVEN in dieser szene im Augenblick wieder mal das sagen haben und einfach mal wieder keine experimente zulassen,ist halt besser die 2oigtausendste mercyful fate(???!)platte zu featuren als irgendeinen neuen ANSATZ-see ya in hell!!,
der **punk** ist nun tot,heisst die neue schlagzeile, die industrie hat ein wenig an "haarfarbe und pseudorebellion" verdient und weiter gehts mit **DARKWAVE.**.na da werden halt die Farben etwas dunkler........
unverständlich bleibt mir da immer nur,warum die immer die grössten LAU-männer(sieheUMBRA et imago)..sich aussuchen..na ja..
.mir bleibt nichts weiter zu sagen,grüsst mir Gott schön,wenn ihr ihn mal treffen solltet.....

DER GROSSE SPLITTER CLUBTSCHEK-VERGLEICH!!!!

FREITAG,der 13te ***allerorten!!*** Auch in berlin.wir nutzten solche gelegenheit,um mal voll nen" simultanen"clubtschek zu machen,soll heissen:WIR waren"gleich-zeitig und gleichbreit" in den nun hier I.M .folgenden aufgezählten **SPITZEN-CLUBS!!**

NEUE GRÜNSTRASSE ;-KÖPI-;KOB.-- Den Anfang macht unser korrespondent in der GRÜNSTRASSE..heini,bitte melde dich,.....melde dich...hey..melde dich doch du sa.......

hallo..hier der heini..erst mal die Fakten:

Der Eintritt für die 2 tage **GRÜN** betrug 25(für einen 15),und das is ja schon ganz dolle für die Location der nich mehr ganz so neuen Grünstrasse, bedenkt man aber dass sie dort im winter bloss keine Konzerte machen,weil ihnen der Koks und ein Ofen fehlt,so geht das schon Ok.

ausserdem:weiss der Eingeweihte für was er bezahlt.2 tage Grün, das bedeutet 2 tage suff,spass, voll der Punk,ein wenig Gewalt sehr wenig Sex,das bedeutet Pöbeln und angepöbelt werden,das sind die schlechtgelauntesten Thekenkräfte der stadt(kudamm isn scheiss dagegen)-das heisst PUNK,POPO,scheissegal...

Bands hatten se gleich im doppel Dutzend angekarrt.sie hiessen Fehlgeburt(eihü),GAU,shit in the corner(is das ne aufforderung?) Strohsäcke,tin pan alley,einsatz Rimshot,W.W.K und last not least VKJ,also vorkriegsjugend,ja DIE vorkriegsjugend..auf Die war ich dann auch besonders scharf,doch die ham leider schon wieder abgesagt...na mal vorne weg,ALLE hab ich nicht gesehn,wär ja auch zuviel des Guten,aber ALLE ham mir gut gefallen(tja,so kritisch kann ein maul-korrespondent sein)

Ich aber konnte es nicht mehrerwarten,ich nahm mir eine Prise Speed auf dem Fond eine VW-Golf cabriolets, und stolperte so verweisst inmitten hinein in das bereits laufende Strikes Konzert.

FÜR DIE,die DIE nicht kennen: Die strikes spielen ne flotte Mischung aus prollpunk,oi und hardcore,mit deutschen Texten. Das Aussehen der Strikes passt dann auch voll wie der schuh. sie arbeiten Outfittechnisch viel mit schnauzbart und blondem Haupthaar,und ich glaube die Jungs können es weit bringen. Die Leute aber in der Grün(so um die 300 stücke)die ja selbs auch nicht schlecht prollen,so im Allgemeinen,quittierten dies auf der Bühne dann umso weniger, Und Ich der ich oberproll bin von meiner strasse,konnte auch nicht so recht was mit den Strikes anfangen,und also bin Ich etwas SPIELEN gegangen,habe an diversen Kugeln rumgefummelt, und Scheissen noch hernach. habe dann die strohsäcke verpasst(was verdammt schade ist) manske aber,jener charismatische ex lead sänger von anus praeter hat mir nachher(nicht mehr ganz nüchtern)erzählt,Er selbst habe die Strohsäcke an der Gitarre unterstützt,na,und er schwärmte von sich,und ich glaub ihm das Mal......weiter zum näxten tag..

2ter tag

ich also volle kanne meine 25 marx AUSNUTZEND,diesiges Wetter,taft im schädel,und diese Gehirnverdiesung sollte von einer Band "aufgebrochen"werden,die zu diesem Behufe,aus Bremen gekommen war ,und sie führten den Namen Sprengstoff im Gepäck-Aus Bremen-wie schon gesagt-und da hört man ja nur Gutes von Bremen in den letzten jahrhunderten,ich kenn die systral unnso garant für engagierten harten stoff. also Spreng-stoff,leider aber hatte Olle gitarrero seinen verzerrer daheim vergessen(und scheinbar gibts in berlin sowas nich)und also klang der sound halt seltsam seltsam.. und die leutchens ham gepfiffen (ich war nicht dabei)und da half et dann auch nüscht,dass die jungs da oben voll punki aussahen(beinahe wie aus dem crust katalog raus-oder wie rancid so ähnlich)dass sie von chaostagen,haarlack,und von Bremen im allgemeinen sangen,half alles nicht,und also kann man sagen:sie haben einen schlechten eindruck hinter lassen.

Berlin wurde Hauptstadt

In den Nachtlokalen – die ganze Große Freiheit. Wovon soll die Frontstadt denn sonst träumen?

ich komme zum Fazit: bedenkt man,dass die Grünstrasse in letzter zeit einmal pro jahr ein konzert macht,so haben sie für dieses Dilemma,eine gute Lösung gefunden,dünkt mir:man nehme all die bands eines jahres und lasse sie an 2 tagen spielen,das spart strom, licht und kohle....

 AUF TOUR

Musik Szene Berlin

Unaufhaltsam kehrte der Krieg an seinen Ursprungsort zurück.

Maul persönlich ist im köpi drüben..kannst du uns hören!!!

Dass das Köpi unheimlich viel Wert auf Solis legt,ist in der Zähne wohl hinlänglich bekannt.Dieses mal stieg also so ein Soli ding für Totalverweigerer und zwar für welche,die für dieses schlimme Verbrecchen an der gesamtdeutschen Menschheit im Knast sitzen.Gute Sache,das.prima. vielleicht hätte es aber gut getan,ne Art infostand zu diesem Thema aufzubaun(oder ist das jetzt hippiemässig von mir) denn es soll ja Leute geben,auch Solche, die zu Konzerten gehen,die immer noch meinen,Totalverweigerung sei nur etwas für drückeberger,zu verweigern hiesse den leuten Unrecht zu tun,die ganz brav ihren ersatzdienst leisten...(zivi ahoi) nun,ich bin der meinung,Zivi is schön und gut,allerdings is es eben auch Kriegs dienst.

na gut,massig leute waren da,und wir nehmen nun einmal an,dass die Alle dasselbe dachten.auf der Bühne jedenfalls standen die female trouble(gemischtes doppel)und was Die dachten,dass weiss Ich doch nicht,und ob ihre Mucke zu TOTALVERWEIGERUNG passt,das muss ich mir noch überlegen.sie spielen eben ne art von kreuzberg rocknroll,so bisschen Babes in tyland und sonic youth is auch drin,und ihre neue platte is von Rock hard ziemlich zerissen worden:das nun wiederum würde mich allerdings wenig jucken... viel bewegung auf der Bühne war jedenfalls nicht..ich aber war wirklich bewegt vom Thema des abends,weil wenn ich echt bedenke dass wir aufs jahr 2000 zusteuern und dass die Totalverweigerung noch immer zu einem der "grössten Verbrechen" zählt,und Das in DEUTSCH-land,dann kommt mir wirklich das Kotzen.

Berliner!

Es geht um Leben oder Tod!
Legt die Waffen nieder oder
dreht sie um gegen Hitler!
Sofort Schluss mit dem Krieg!

Sprecht mit den Soldaten!
Nieder mit den Nazihunden!

ACHTUNG !!!

Das dritte konzert

ein einsamer punk im kob..wie ich höre??

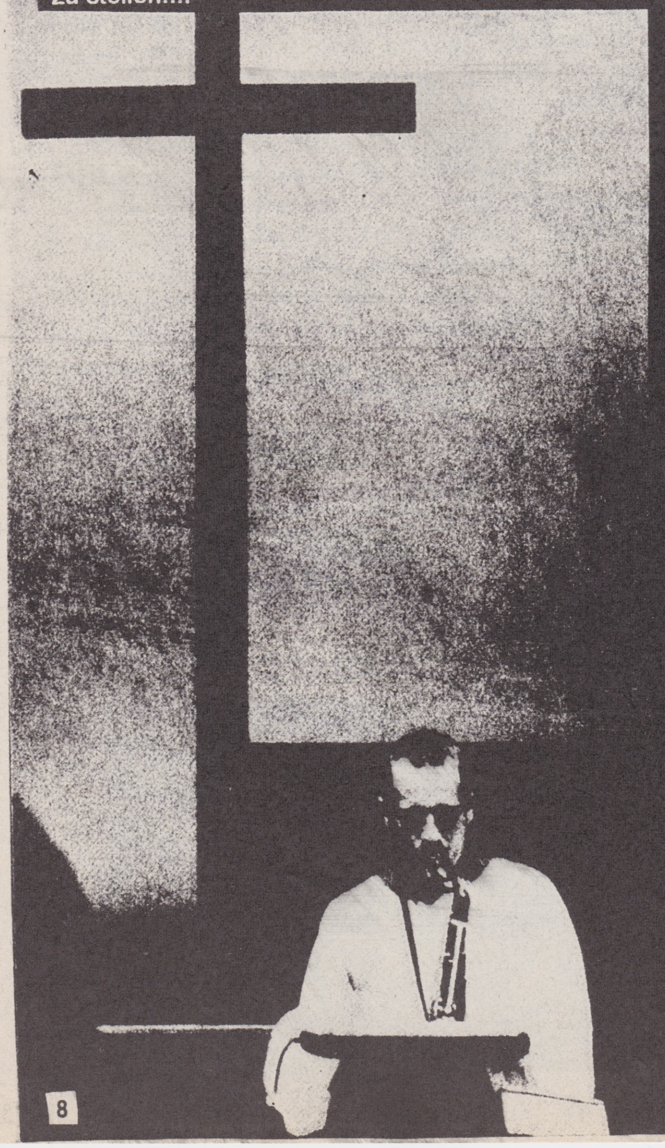
Das konzi war auch ne Soli,nur war hier das Thema:PUNKS gegen den Tunnel-BAU UND GROSSTADTWAHN.
Im gegensatz zum köpi gabs hier denn auch einige Infostände,nur leider fehlten im KOB die Leute(die warn wohl in der Grün und im köpi)also schauten die Leute an den infoständen,sehr griesgrämig drein,und auf mich färbte das auch ab,die bands aber erfüllten,wie immer in solchen Momenten ihre Pflicht, und die hippriests,die schliesslich dafür bekannt sind,dass es ihnen scheissegal ist,wieviele leute da sind-sie feiern trotzdem-se trugen ihren charmanten garagenpunk,ohne einbussen vor,sie trugen cowboyhütte,heissen alle irgendwie el loco und so,und sie ham ne pladde bei amöbenklang gemacht, eine charmante cd mit viel comic & Garage,und all dem was spass macht an regnerischen tagen...sorry aber dann bin ich gegangen,weil die stimmung war ernüchternd,und ich hoffe das ist nicht exemplarisch,weil:scheiss auf TUNNEL und scheiss auf grossstadt. und ich frage:sind die punks nun gegen den tunnelbau?
schreibt mir eure meinung.

punx gegen tunnelbau

FESTIVAL

DER GEISTES KRANKEN

FESTIVAL der geistes Kranken
Genial kranke Kiffermusik,tekknowave,psychopathenmucke,what ever..Als ich ich das material zum ersten mal in die Hände bekam,fiel mir gleich auf,dass ich nichts zu "rauchen" im haus habe..brauchste auch nicht..diese Musik ist alleine schon und defintiv "bewusstseinserweiternd",
das war mir sofort klar!und so fing ich gleich gar nicht an,die Musik einschätzen zu wollen... wenn Marlene dietrich,fesche lola singt, und danach "voll" die Industrialmaschine losrollt, dann ist das so schnoderig und verspielt wie Marlene(selig)selbst..das Monster(es scheint aus meiner tiefsten Seele zu kommen)begleitet mich durch Gänge und Tunnel,die ich alleine zu betreten,mich nie gewagt hätte,ich werde hieingezogen..in eine Anstalt,wo mich ein Chor von tausend Stimmen empfängt(radio engelwerk)..und wenn ich dann einfach nicht mehr kann,werde Ich von mystischen- "wave-klängen" mit" zartem Mädchen" gesang verwöhnt:auf einem Totenschiff(nico lebt dort!)..doch der Zombie packt mich wieder, beim näxten anhören! spätestens....
Als das "festival der Geisteskranken"-material im Sonic Malade studio nochmal, remixt wurde,luden sie mich,ihren Fan,ein,und so hatte ich die Möglichkeit,den Machern(sharky,demian) sowie den Produzenten und anderen Beteiligten einige Fragen zu stellen....

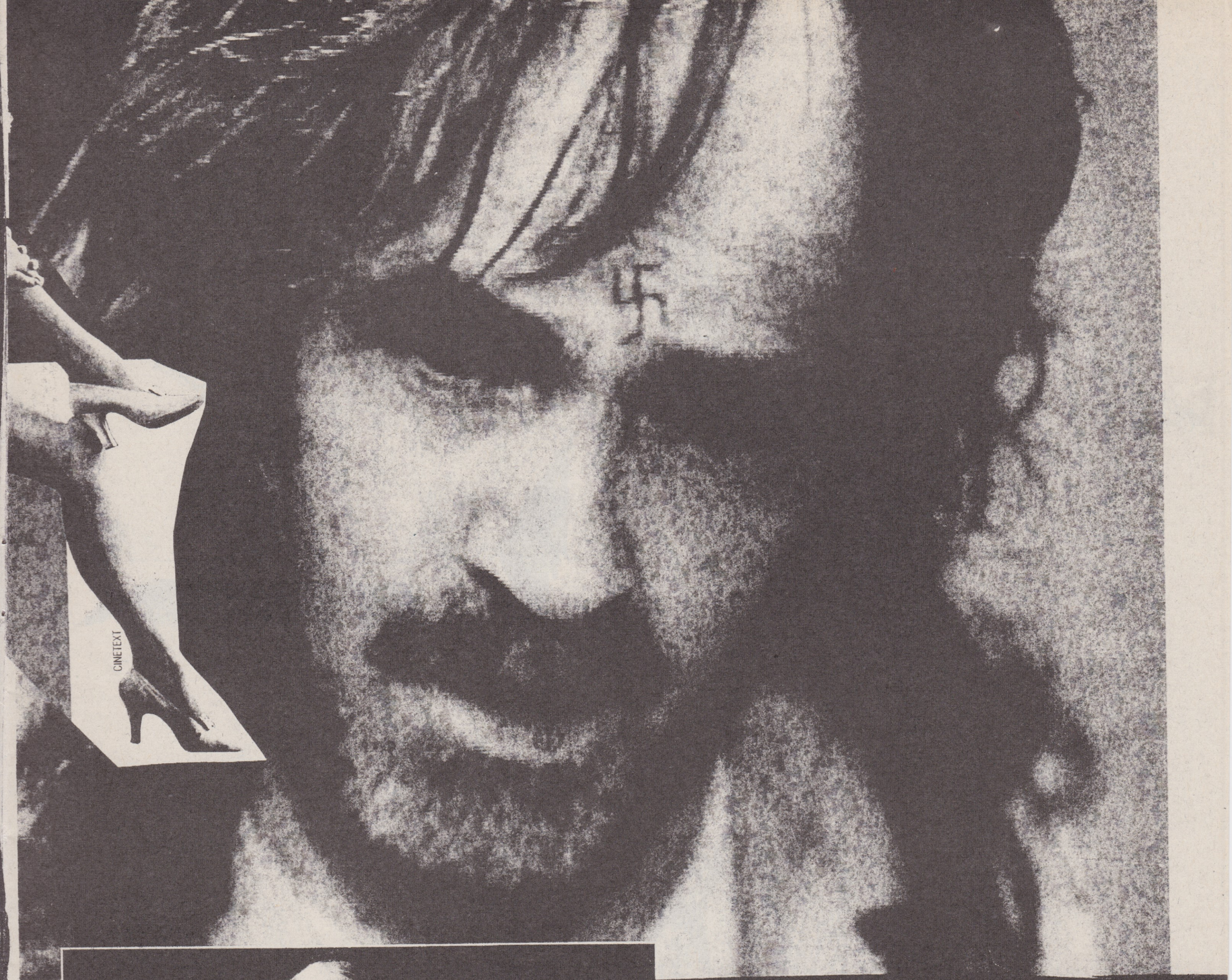


Süffi:Nachdem ich mich von eurer Musik erholt hatte(3 tage dauerte es-das letzte mal war das bei nem keks der Fall!)ist mir aufgefallen,dass eure Texte ziemlich geil sind?

*DEMIAN:*Ich denke mal,dass die Texte auch ein Grund mit dafür waren,dass **sonic Malade** sich für uns intressiert hat*(siehe die Untoten!)*wenn du die deutsche Sprache gebrauchst kriegst du immer wieder die voll perversen verdrehten Fragen gestellt,nämlich:-warum singt ihr nicht englisch,man versteht eure deutschen texte ja sowieso nicht..das ist einfach nur dämlich.es geht noch nicht mal drum,wie intelligent man mit der deutschen Sprache umgeht,sondern einfach,*dass* man mit ihr umgeht,es gibt allerdingsleute,die solltenwohl(hähä)lieber englisch singen,dann wären wir sie los(siehe grönemeyer)..ich orientier mich da eher an leuten wie Benn&Brecht&und den Trakls(inkl.eishockeyspieler!).ein problem haben aber "deutschsprachige Bands" schon..dadurch,dass man die texte dann (*vorausge-setzt man is dessen mächtig)* liest,versteht man sie doch,und was beim englischen dann längst nicht immer der fall ist(weil man sie halt doch nicht richtig versteht),setzt da dann(auch oft bei sog.Autonomen/und liberalen)dann doch die zensur maschine zu ticken an:abgefickt!Das!

SÜFFI:wie kam es zur zusammenarbeit mit Sonic Malade,ihr wedet ja jetzt so als zweites Pferd im stall,nach den Untoten,aufgebaut!

*Demian:*na ja Pferde brauchen eben viel Hege und Plege..wir haben die Leute von **S&M** natürlich auf einer Party kennengelernt-und zwar am wassertrog..und ich oder sharky haben ihnen einfach ein tape in die Hände gedrückt,der boss von denen hat dann gesagt:mensch der name is so geil,ich brauch das tape gar nicht zu hören..und dann sind wir mit unseren samplern in ihr studio marschiert und ham aufgenommen,da haben wir schnell gemerkt,dass wir nicht nur ähnlichen geschmack haben,was "namen" angeht,sondern auch bei der musik,am anfang waren dann noch 2 leute aus dem ruhrgebiet dabei,der gitarrist war allerdings immer breit und hat immer seine mundharmonika ausgepackt,das klang so schrecklich,dass der zweite explodiert ist und so hat sich das eregeben.bei den gesangparts hat uns übrigens greta csatlos ausgeholfen..die zwei wochen waren dann einfach ein tierisches(von wegen pferde)happening,total kreativ,jeder hat das gemacht was er wollte,und rausgekommen ist trotzdem was..da sieht man mal wieder,manchmal macht man ewig rum,voll beamtenmässig und es ist scheisse und manchmal...



Süffi: welche bedeutung hat der Song"krüppel"?

*Sharky:*Das ist ein Song gegen Kindsmissbrauch,gegen sexismus,und gegen den Gebrauch von einwegflaschen...

Süffi:glaubt ihr,dass eure Musik zum kiffen animiert...

Sharky(grinst)Gegenfrage hat sie dich dazu "inspiriert"?(lacht sich halbbreit!)

Süffi:was will uns der name <u>"Festival der Geisteskranken"</u> sagen?

*Demian:*na das ist eben ein weites Feld,womöglich das weiteste,denn wie wir alle wissen,wird Geistes krankheit ja von der gesellschaft definiert,und das jedes Mal anders,es soll ja zwar den sog:hirnriss geben,per defintionem,aber was das genau ist,kann Dir auch ein "irrer wissenschaftler" nicht sagen,es gibt also ne Menge "Opfer der psychatrie"!
Andrerseits(von wegen weites Feld)gibts auf dieser welt nun mal ebensoviel **"IRRES"** wie es liebespaare gibt,warum also sollte man <u>DAS</u> nicht zu einem Thema machen,und:das ist unser Thema!siehe Engelwerk,charly manson...
drittens:da ich selber **halbIRE** bin kann ich mich mit kranken VOLL-Iren gut verständigen!

süffi:habt ihr vor aufzutreten?

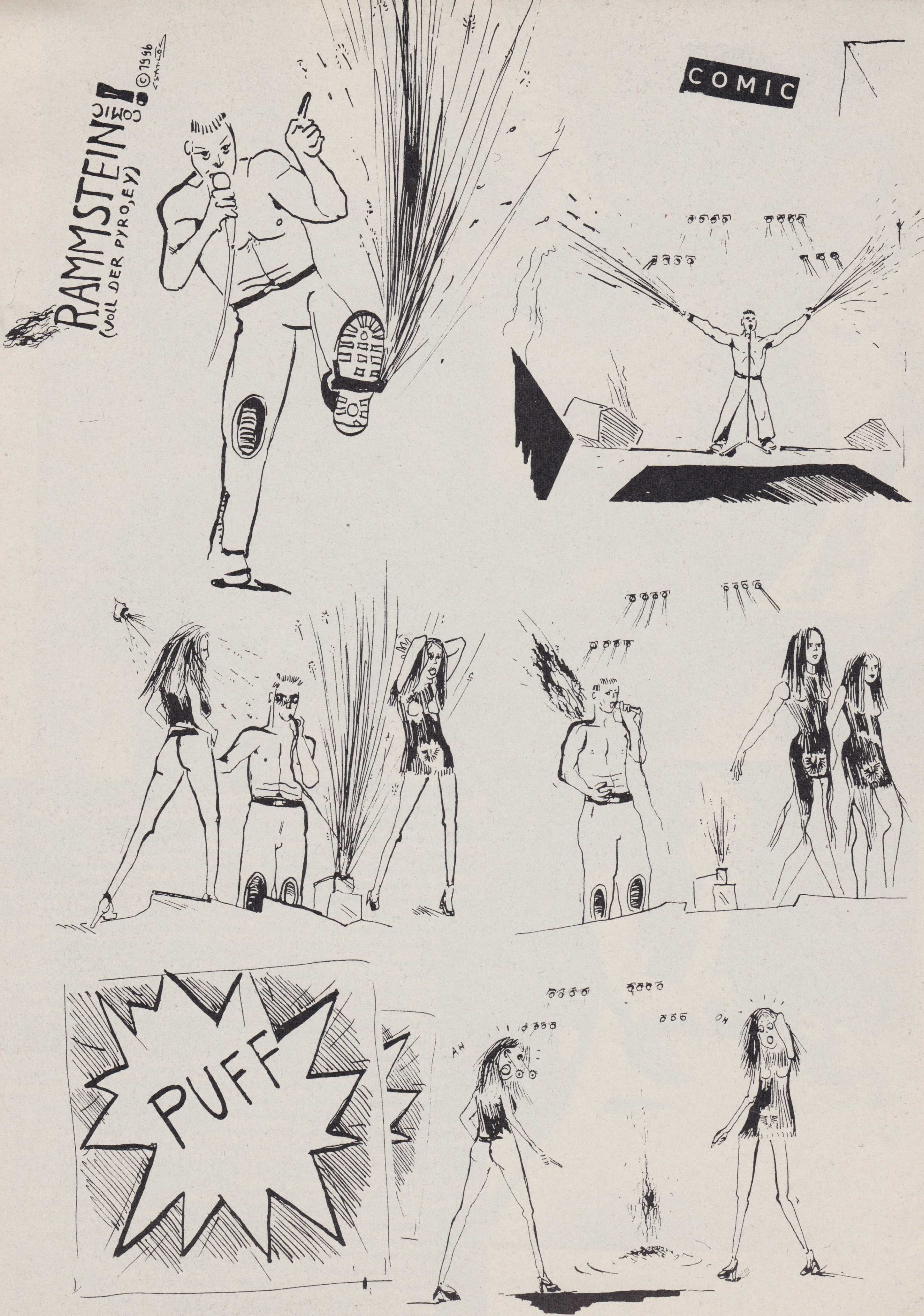
*sharky:*es könnte sein,wird dann natürlich ne Riesenshow mit Bild und ton,allerdings ist es uns im augenblick noch zu anstrengend,wir hören ja hier immer die Tourgeschichten von irgendwelchem stress,:die lassen sich nen callboy bringen und bezahlen ihnd ann nicht einmal!

Süffi:du siehst also Live als prostitution!!?

*Sharky:*hab ich nicht gesagt,das legst du mir jetzt aber in den Mund,du sackgesicht(lacht sich halbtot)nee ich bin nur der meinung,ich hab jetzt was produziert,und das können se sich anhören.....

Süffi:was glaubt ihr,wer hört eure Musik?

*Sharky:*zweifelsohne sehr intelligente wesen,ich weiss von vielen wavern,die 8oiger sind ja wieder im kommen,es sind auch viele darunter,die man so als "normale Dildos" bezeichnen könnte,leute die daran interesse haben,nicht einfach dem stumpfsinn zu verfallen,sich immer wieder die gleiche(gleich produziert,et.c)mucke anzuhören...das
thematische intresse ist natürlich auch **SONIC MALADE-**
kompatibel:*wahnsinn,tod teufel,splatter,Insanitas vanitas und so weiter.......*

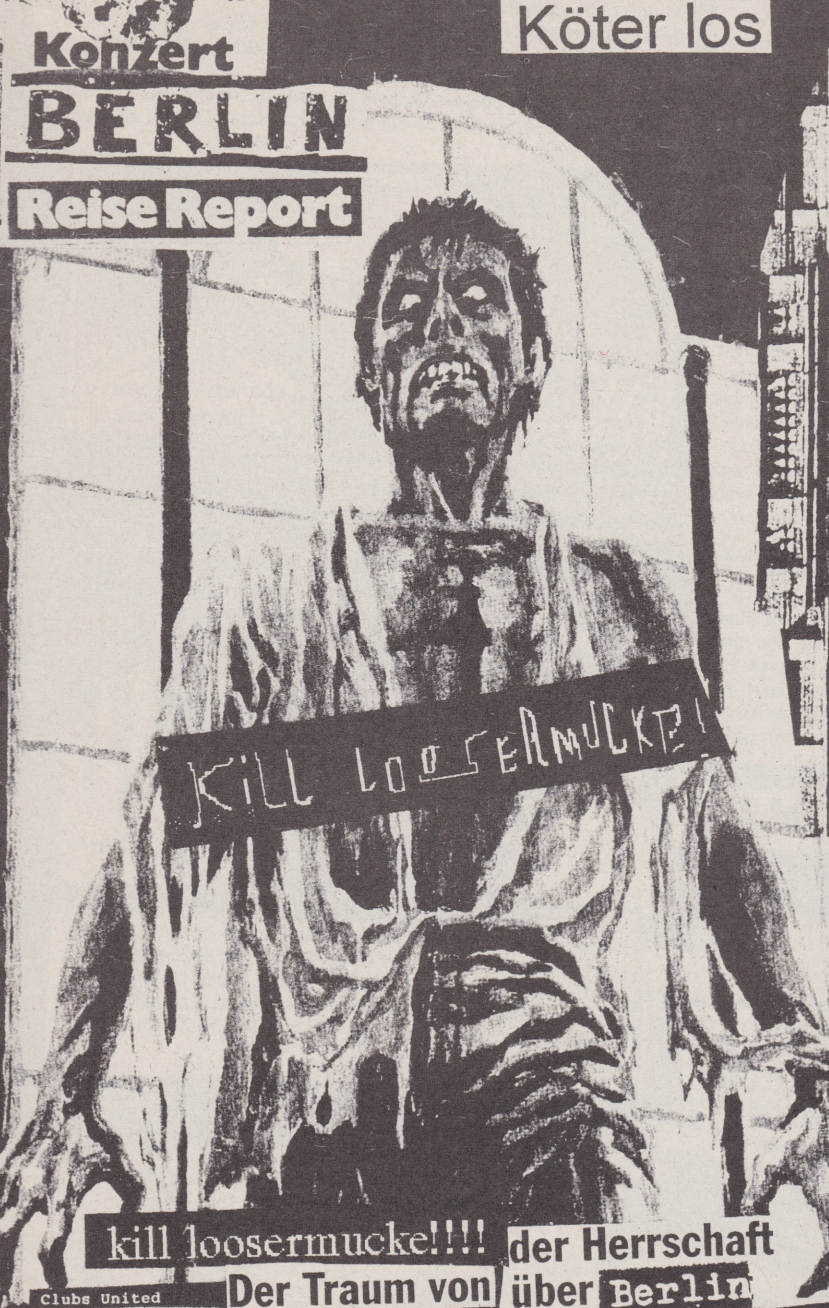

RAMMSTEIN COMIC!
(VOLL DER PYRO, EY)
©1996
PUFF
AH
OH

Köter los

Konzert

BERLIN

Reise Report



Festspiele heute (2):

La Fura del baus(=*die Kanalratten*) aus spa-nien sind zwar keine band,aber dennoch ein oder zwei Augen wert.Im zirkusrundrund des**Tempo droms** boten die 6-7 Performer ei-
ne show,die uns circensisch begabten,doch sehr an die "Freak&Geek&-Events auf altertümlichen Rummelplätzen (sowie in **AKTE X** vorkommend)erinnerte(-das muss so um die jahrhundertwende gewesen sein,nöö!?)
Für den Zuschauer gab's dabei eigentlich nur Eins: buy or die,crust or bust,Mitmachen oder nachhause gehn,denn;"allzeit" bereit sorgten die performer da-für,dass man selbst es bliebe,indem sie übergross Oster-eier,oder auch Einkaufswagen dazu benutzten, die zuschauer zu überollen& stetig zu piesacken.. und genau das wollte uns das mit *lichteffekten&tek-kno*-mucke unterlegte spektakel dann wohl auch sa-gen:Die Bürokratie überrollt dich,also steh auf und wehr dich!
!schön und gut,dabei hat mich bei dem stück genau DAS gestört,dieser vorder-
gründige effek,weil..sagt uns heute denn nicht jedes Theaterstück,
"wir sollen aufstehen und uns wehren!?"und trägt nicht jeder gymnasielle hosenscheisser und hobbyregisseur genau immer wieder diese Aussage im Herzen(und in der hose,hähä) und was machen die pieples:sie stehen im theater auf und am näxten tag gehns se wieder kuschen..na,den spiessern hat hat der lustige bunte Abend gefallen..doch wie kommt es eigentlich,dass ich mich die ganze zeit über wie der rezensent einer Obdachlosenzeitung anhöre?...

14.9.
Villa Kreuzberg setzt ihre legendäre Anklang-Reihe fort,leider hatten davon nur etwa 40 wei-tere "legendäre" Leute etwas mitbekommen und so mussten die **sunny ´sixkiller**,die mal ***OVER´*** hiessen und DIE mit neuem namen Genauso be-langlos sind,wie mit dem Alten..,ebenso wie wir bitterlich bemerken:
um crosshill stehts schlecht!
also rafft euch mal auf ihr Affen!

kill loosermucke!!!!

Der Traum von der Herrschaft über Berlin

Clubs United

am sa den 7.9.96

Zum dritten mal also:**CLUBS UNITED!**Alle guten Dinge sind ja drei,im Allge-meinen. Hier stimmt das Nicht!!!! Die Busse waren schon eindeutig weniger gefüllt,als noch im letzten Jahr, das Shuttle-bus-system (enterprise), welches die "Clubber" von *CLUB* zu *Club* bringen sollte,haute trotzdem nicht viel bes-ser hin,und es dünkt mir insgesamt,dass,wenn es ein viertes **CLUBS UNITED** nicht mehr gäbe,wir Es auch nicht sonderlich vermissen würden.....mal kurz etwas zur ursprünglichen **"IDEE"** des Ganzen:-man lässt es sich angelegen sein,einmal im Jahr -sämtliche Bands,die in einem " senatsgestützten " Probenraum vor sich hin vegetieren,in die Clubs zu schicken,um somit einem "club-fremden" Publikum,welches das ganze Jahr nur blöd daheim rumsitzt, möglichst lebensnah zu vermitteln,wie grausam es ist,sich ein Rock-konzert rein-ziehn zu müssen,und wie gut "man"doch damit getan hat, sonst daheim geblieben zu sein! soviel also zum Lebenszweck von clubs united....
(*solltest du,lieber leser,zu einem der beiden Stämme gehören-band oder zuschau-er-so soll ich dir sa-gen:du bist DAMIT natürlich nicht gemeint!)*
Der Eintritt zu diesem Event beträgt nur 20 dm,damit "darfst-du-dann-abba auch -in---alle-"clubs---gehen"!!----hört sich ja ganz positiv an,jedoch werden die Beweggründe für solch einen "edlen" PREIS schon besser verständlich,wenn man-wie ich- weiss, dass sich "clubs united" ja gar nicht rentieren darf/soll! WARUM das!? fragst du nun, du kleine kröte!? na dann sage ich,sowas nennt sich "subvention" §13 (deswegen ja auch diese Bandaus-wahl!!?)
Nun wie ihr seht, ich habe nichts gegen **Clubs United,**aber Das volle pulle! is halt ein bischen provinziellaber det hat uns berliner ja noch nie jestört bei was!.-.Die macher mit dem Namen die Kaffee -maschine das Büro,oder das möbellager oder so) haben auch so ne geile schwach-Events wie **" bands united "(**später:untied),**die "fete de la mu-sique"** und den **Metrobeat** "erfunden" oder zumindest in die Stadt berlin"eingeführt". All diese Veranstaltungen verfolgen nur ein Ziel:--- -*Teste ihre geduld und warte drauf, dass sie sich erge-ben!* man fragt sich,was soll das?was wollt ihr von UNS? Wollt ihr (-so wie Fab es etwa mit sendungen wie pickup und so tut) beweisen,dass Berlin echt schei-sse ist,oder seid ihr nur alle" Selber" mal erfolglose Musiker gewesen, die sich nun an der "bösen musik" rächen wollen?

fortsetzung auf der nächsten seite

Konzert, Oper, Operette, Ballett

K.V.U 18.9.
das kvu in berlin/mitte hat es sich neuerdings zur aufgabe gemacht,uns den wessi punk nahezubringen´:
the puke(aus bonn!!!!!!!!!!!!!!!IIIIIHHH!!!!!) spielte für uns" lebendige musikbox",eine idee,die ich nicht nur für total bescheuert halte, sondern sie funktionierte an diesem abend auch nicht,da ein-fach niemand der Anwesenden irgendwelche blöden punkhits kennen wollte(ausgenommen dead kennedy und pistols zeug),und also brachten die Puke eigenes Zeüx,das war nicht minder bes-ser,die platte gabs dann aber für 1,5o,-
(oder wars der eintritt)
fazit:**KVU** bier is zwar billig,aber die bands sinds in letzter zeit leider auch.......
LSD.18.9.
LSD macht fast immer nach meinem Geschmack,voll diekruste bis zum Hemd-kragen,speed-blast-attacken an diesemAbend gabs norwegen bis zum Abwinken,und da "norweger-sein " doch ziemlich in is derzeit,war'sauch gut besucht..die inhalers ballerten was das zeux hielt,und sogar die Polente(=*alter gangsta slangaus-druck*)kam,um sich die mal anzugucken,
doch denen wars zu laut,und wir indes ballerten "Uns" die ganze nacht weiter und als die sonne über den pflastern berlins aufging war ich befriedigt-aber:
sex ist auch nicht schlecht!

HOT MUSIC

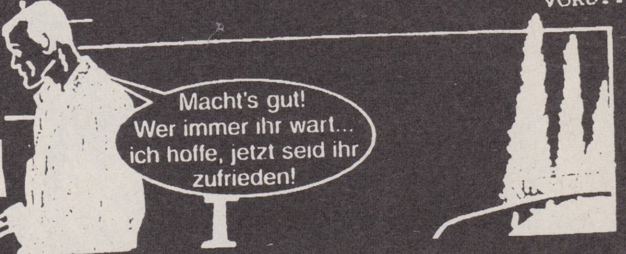
abteilung:the drogenking

Nun aber lasset uns, nach dieser so objektiven Einführung zum Abend selbst schreiten. **DER KOMMERZTEKKNO ist tot!** DAS weiss ich jetzt. Wie sonst hätte es dazu kommen können,dass sich in diesem jahr auch zum "ersten Mal" ebensolche **CLUBS** am Abend beteiligten...die sonst "naserüm-pfend ihr eigenes Ding durchzogen? R.I.P.und tschüss.. ..ich bin also in nen schuttle bus rein,und habe mich zum so 36 bringen lassen..da sollten die gurken von den "heiligen drei königen"spielen,und das ist ja die beste band seit creme 21, zuvor sah ich aber -"DIE drei flaschen inna plastiktüte", die mit schlagzeugcomputer und dem Slogan "übel,laut und unbegabt" sich oft und gerne verspielten,was natürlich bei dem publikum,welches auf die eher filigranen Könige wartete,gar nicht gut ankam!! macht euch nichts draus, denn:Schliesslich ist Aus üblen Unbegabten ja schon OFT auch noch was geworden,nöö!?.......Im **cafe swing** waren dann **Dubone** am grooven,und ,voll der bass am slappen,und im "swing" war dann auch voll zum ersten mal eine prima "club-schweissambusen" -stimmung,und Die hat mir"irgendwie" spass gemacht...(so wie schul-disco früher,wa!?)...und meine titten waren auch verschwitzt und so verschwitzte- ICH- also ein paar busse-- apro PO...Mal ein Wort zu den "braven" busfahrerinnen:es ist schon schwer:Da denkt man an die alten zeiten,wie es mal war,und reisst sich den " Arsch "für die jugend auf und kriegt dauernd nur :-DIE B-V-G,DIE B-V-G,alles für den Arsch,juchhe! -Chöre entgegen-geschleudert.....is nich o.k.....is gar nich o.k....im trash gingen dann mir die **"splitting image"** an die wäsche:...IS schon der Name einfach nur ne blöde "persilflage--(oder was?)auf das völlig "hirnig"-kindische" puppentheater,--so tragen sie auch noch"schotten-karos (*-und finden das auch noch gut???!*) --und lassen auch sonst voll die "west-wood masche"aufleben:--sei frech und gründe ne modefirma und nenne sie sexpistols!(*dieser hirnriss meinerseits soll heissen: sie spielen seichtpunk!*)

....ins huxleys(das ich sonst ja nicht bertrete)wurde ich dann irgendwie "mitg-schwemmt" und zwar von zwei schnurrbärten,die unbedingt das:-"emi-harvest-bmw-sighning **"gum"** hören wollten..... dort sollten ja auch noch die ex-"overs" sunny sixkiller spielen gute leute, aber warten wollte ich nicht..weil, ICH bin ja da am hermannsplatz DA zuhause, und mein köter wartete auf mich,-sicherlich-schon-sehnlichst.- ich hatte meinen besten Freund übrigens nicht deshalb zu hause gelassen, weil er keine Musik verträgt.,nee.,nee.,da wärt ihr abba falsch gewik-kelt..ich hatte nur die befürchtung:er hätte die Musik an ***diesem*** Abend nicht ver-tragen....so denn also -nach diesem "wolfgang"LIPPI" lippert Abgangswitz grüss ich euch, bis.......der Köter mal wieder´scheisst oder beisst.....
euer *"zum bleischifft" the* **drogenking**

TWH stimpy,am 19.9.
stimpy sind aus H amburg und "do" irschend-einem ge-ni-o-len clan **anhängig(**dem stay wild oder so) denn wie sonst kann es sein,dass man so neBand zu sehen bekommen muss!!
die jungs von **stinky(**das ist der zahnersatz von stimpy!)machen mit leoparden &fell und stiefeln einen auf elvis,und ich belieb bedröppelt zurück und weiss nich:-
Bin ich allein nur so pervers-,oder is da draussen noch EINER in raum, der diese komi-schen pseudo-punk-trash-kitschparty bands absolut lächerlich findet...

a pro po++++ticker+++das TWH macht in letzterZeit wirklich wieder ne menge und prima Konzerte--irgendjemand hat allerdings verbreitet,dass wir schlechtes über sie geschrieben hatten,das stimmt defintiv nicht-oder wenigstens noch nicht?(spass muss schliesslich sein)also gehet hin.., denn dort werdet ihr auch genährt von der VOKÜ..



WOHER KOMMEN NUR DIE VIELEN LEICHEN

KÖPI,27.9.
es spielten **doooooo-oo-m**,die Götter(?!!) sie sind halt nun mal Legende(oder doch nur simpler KULT!?)Für 5oo leute ballerten auch sie,was das Zeug hielt,und das ist nun mal eben ein Soundtrack zur ***JACKE:***die ziehst du erst nach deinem letzten bier aus oder...bevor dus erste mal aufs arbeitsamt mar-schierst!

wunderbar.....

26.10 klub renner,el gombo guerrilla

Konzerte& FESTSPIELE

26.10.
Klub Renner **(in original berlinisch,wa,ey-)**
der club is mitten in plattenbau gegend numer eins,im allseits so beliebten mahrzahn,da wo se alle (spiegeltv,und co) hingehen, wenn se mal wieder bilder von brennenden trabbis brauchen tun.also ich war wegen et-Anderem da:olle basser von der" **GOMBO** "war nämlich mal bei **rest in pain** gewesenund die waren immerhin mal einer meiner fa-voriten des "säch'schen brudal grindcore" ge-wesen,doch was musste ich,an diesem Abend zu meinem Missvergnügen fest-stellen?Mit **el rombo** spielt der mensch voll den altertümlichen GRUNGE(??!)ichmeineich weiss ja,ein grinder hats schwer,aber irgendwas muss der mensch doch miss-verstanden haben:denn auch mit grunge reisste auch keinen baum mehr aus seiner wurzel. mehrr,rrrr,,na zum ausgleich für soviel "Schlappität"liess´er den bass-verstärker draufgehn..**zum club:**eintritt war schlappe drei mark,leider waren die leute wohl zu schlapp,um sich in einen club zu schleppen,der eigentlich ja ***für sie*** da ist, ...und dann beschweren se sich nachher wieder ***bei spiegel tv*** -dass es in marzahn jo nischte gibt für die jugend..,wa?eyyy!!!
das geht natürlich nicht.vielleicht aber geht der marzahner Jugendliche HELD lieber in die dis-coo,dawo se "schlammdancing" machen und andere sexistische spielchen....

abteilung:the drogenking

Reise Report

NARSAAK

Narsaak, vertreten auf dem sampler"an einem strang" teil 2 wusste euch, liebe leser, zu begeistern. wir haben sie uns hergeholt, und einer harten befragung zu allerlei sinn&unsinn unterzogen.
eine frage aber haben wir leider vergessen(soll's schon mal geben in der undersound szene!)was bedeutet denn eigentlich narsaak?
isses der weltuntergang auf ägyptisch, isses die weltesche, benannt nach einem vorchristlichen heerführer, oder isses einfach die wahrheit, der Kern!(core isses jedenfalls:
der harte kern !!!
lets fetz!

Maul:wie würdet nun ihr euren Stil umreissen?
*Dzini(** seines zeichens sänger der boygroup):vielleicht am ehesten in die Richtung klassischer Englandcrust, ein paar brocken(würg) metal, Und hardcore aus den 80igern...
maul: lieben wir doch, lieben wir doch: meat puppets und consorten..läl-älä..was aber sagt kossi, ein bär vor dem herrn dazu?
Kossi:Meditationsmusik für Massenmörder! Ausflüsse!
Dzini:genau..genau..ist eher son erzieherische Projekt.
Jürgen(* der vernunftsbolzen).
Es sind ganz einfach zu viel einflüsse, um hiereinzeln benannt zu werden, jeder von uns hat bestimmte Vorlieben!?
maul:aha..apropos..welche sexpraktiken lehnt ihr prinzipiell ab?
*Jürgen:*ich denke das was beide wollen, ist immer o.k.
dzini:wenn 2 leute die gefühle eines dritten bewusst verletzten... ist nie -mals o.k!
kossi:...die standardisierte(* hier beweist sich der mann am "abitur") klassische geheime kopulation richtung mittlere oberschicht...ist nicht für dieses millieu prädestiniert...
maul: naa SCHERZ&arabella beiseite, was für Ideale habt ihr im Leben?
*Jürgen:*na keine bestimmten, ich versuch mich möglich nicht wie ein arschloch zu verhalten! man neigt dazu,(* is der mann nu der bassist oder greift er die klampfe?)naTÜRLICH;JEDER ABER sollte das tun, was er möchte, ohne das jemand darunter leiden muss...
dzini: wie wärs:mit einem lebenswerten Leben...
kossi(*er versucht es rauszureissen):*
ein gut gerbrautes pils ala 6 grad und ein guter joint!
dzini: das ist wenigstens ein guter anfang!
maul :und denen soll man ja währen oder?
woher nehmt ihr eigentlich(bei soviel Idealen)eure inspiration für eure deutschen texte?
kossi: durch transpiration?(höhö)
dzini:ich bin da nicht so krass wie kossi, eher wenn ich schräg drauf bin (???) wenn mir irgendwelche personen oder lebensumstände auf den senkel.alltag und die ieben mitmenschen bieten genügend stoff, für deutsche oder andersprachige texte...
Text: (nachzulesen in MAUL 4)
Maul:was sagt uns da der text von "defintion"?
DZINI:wir müssen das geheimnis hüten!
*kossi:*erich fried rules o.k
dzine:und noch ein ERICH...
(zur erklärung dieses zugegebenermassen sehr insiderischen JOkes sei gesagt:der text basiert auf einem gedicht von erich Fried:und wer **den** *nicht kennt:er hat beispielsweise die gedichte von dylan thomas übersetzt und seine biografischen erzählungen sind"eine schöne lektüre, is leider schon tot, war ein grosser mensch!)*

MAUL:Stehen Platten oder Touren an?
*Jürgen:*eine 10" auf per koro ist geplant..
kossi:wenn se anstehen kommen se dran., nee mal ernsthaft..ausser der 10" und einzel gigs ist Nichts geplant..
(na ja is frühe stunde, der tau auf den wiesen, bodennebel,,und bevor letzte toast aus dem freizeitheimsraklet quillt und aus dem käsespender sich auch der rock-musiker zum schlaf hinbegeben, ***mitten*** *auf der leergeräumten Bühne.. noch ein paar letzte Fragen)*
MAUL:eure lieblingsbücher&FILME&FANZINES SIND?
*Jürgen:*Alle filme von david Lynch lesen tu ich am liebsten über wahre begebenheiten Massenmörder, und so sachen, zeitschriftenmässig, mag ich:Spiegel(???), fanzines:OX, PLOT, Heartattack,
DZINI: muss ich echt überlegen, hmmm..natural born Killers und pulp fiction, gingen mir gut rein, eraser-head war auch ganz locker, tja..massenmörder scheinen ja beliebt zu sein in der band, egal, ich sterbe einfach ohne lieblingsbuch..

literarischer einschub:
dort liegt er nun auf dem berge, in decken gehüllt
wie ein thomas mann, schaut in die wälder und
stirbt...besser wärs er hätt' die STERBEAnweisung gelesen

Maul:O.k.ein spiel schnelle Fragen..schnelle Antworten...? was fällt euch zu folgenden stichpunkten ein?
DIE DEUTSCHE BANK?
*Jürgen:*scheisse wie alle banken aber schwer zu boykottieren!
kossi:englische banken sind besser, vor allem die im hyde***park!***
dzini:*JUGOBANKA* ist wenigstens ein lustiger name!
MAUL:Vegetarier?
*Jürgen:*für mich gibt es keinen Grund Fleisch zu essen, es ist einfach nur überflüssig, heutzutage gibt es keine notwendigkeiten mehr dafür, andere Lebe wesen zu ermorden..
es gibt aber, noch viele andere ökologische, ökonomische, sowie ethische Gründe, die fürVegetarismus sprechen!
Kossi :o.k is vernünftig, is aber doch zu oft auch mit dem Zeigefinger.....
Dzini: diese" *Ich bin ein besserer mensch als du*"-einstellung nervt ziemlich schnell!
MAUL: DZINI?*(ja was is?)* du stammst ja aus dem ehemali-gen.
.JUGOSLAWIEN?
Jürgen:zeigt mal wieder wozu Religion gut ist.
Dzini:gutes beispiel dafür auf welcher evolutionstufe wir uns gegenwärtig aufhalten, technisiert, industrialisiert, demokratisiert und geistig&moralisch einem panierten Schnitzel weit unterlegen
(remember wiener?)
Maul:ihr seid aus **Darmstaadt(=narsaak)?!**
was sagt ihr aber zu **frankfurt am Main?**
kossi:*hässlich!*
Jürgen: Drecksloch!
Dzini:wär mir ne nummer zu gross, darmstadt ist da fast schon familiär aber das ist o.k so...
Maul:*stichwort* ***Grindcore?***
Dzini:Eine menge cooler Bands stehen einem Haufen langweiliger gegenüber, ich hoffe nicht, dass Grindcore die selbst entwicklung wie der black metal mitmacht...vom extremunderground zu Mtv und gebührenpflicht..
kossi:in Darmstadt bezeichnet man einen falschen Hasen als Grindkopp..alles klar?
maul:abschlussatz?
dzini:kein sex für den spass Anderer!
jürgen:kein sex für geld!
kossi:für meine Freundin(wenn ich eine hätte)würde ich eine million männer betrügen!

*d*as maul bleibt offen und sprachlos. und wir wünschen Narsaak ein erfolgreiches jahr 97'
...und bald schon sin wir älter, und kommen wieder beisammen unter dem namen lagerfeuer..hugh.....

POPPERKLOPPER
KALASHNIKOV BLUES - LP/CD

80er Jahre Deutschpunk ohne große Schnörkel. Runtergerotzt im Stilmix zwischen VORKRIEGSJUGEND und SCHLEIMKEIM!

MÜLLSTATION
RATT 'N' ROLL - CD

Ihr drittes Album. Vom Cover über das Artwork bis zur erstklassigen Produktion - dieses Mal stimmt wirklich alles. Deutschpunk pur aus Halle.

NO EXIT
IHR HABT ES SO GEWOLLT - CD

Total abwechslungsreicher Berlin-Punkrock mit klasse Texten und fetter Produktion!

SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN
VOL. 5 - LP/CD

Der aktuelle Höhnie-Sampler mit ABSCHAUM, STRIKES, NO EXIT, DEKADENZ, DIE DIKKMANNZ, N.O.E., POPPERKLOPPER, THE ANNOYED & andere Bands !

VERSAUTE STIEFKINDER
DIE DEMOKRATIE MUSS GELEGENTLICH IN BLUT GEBADET WERDEN - CD

Deutschpunk ... Nicht gerade unpolitisch!

BRD PUNK TERROR
VOL. 1 - CD

Nasty Labelbands: FUCKIN' FACES, N.O.E., POPPERKLOPPER, COMBAT SCHLEIMKEIM, MÜLLSTATION, COMBAT SHOCK, SUPERNICHTS, PISSED SPITZELS, ASP, KUSCHELWEICH, AD NAUSEAM, BETONCOMBO, SCHÜSSLER DÜ und mehr!

NOVOTNY TV
TOD, PEST, VERWESUNG - CD

DIE Newcomer 1996. Deutschpunk direkt aus der Psychiatrie. Killt!

Mailorderkatalog kostenlos anfordern!

Single Attacke:

- NOVOTNY TV/POPPERKLOPPER - SPLIT-EP
- N.O.E. - ALLERGIKER GEGEN POLLEN - EP
- SUPERNICHTS - THE NEVER SLEEPING SCHEISE - EP

NASTY VINYL

OBERSTRASSE 6
30167 HANNOVER
FON 05 11/7 01 14 04
FAX 05 11/7 01 13 00

Was Oma noch wußte ...

MAILORDER 1997

Mailordertschek

Ausserhalb von ausschliesslich kommerziell ausgerichteten VERTRIEBEN gibt es tatsächlich ein Leben! Unabhängige Labels oder bands,die ihr eigenes Ding durchziehen wollen,haben durch den **Mailorder** eine geile Möglichkeit,ihr Zeux unter dieLeute zu bringen,und eben die LEUTE,die einfach nicht die Kohle haben,4o Marxund mehr für einen Tonträger auszugeben,werden freudig überrascht sein,dass bei vielen Mailordern(gerade den kleinen!)auch das *Preis/leistungs*-verhältnis stimmt.

Auch sind in den verschiedenen mailordern **Musikstile** vertreten,nach denen man in Läden(**wie wom/karstadt/hertie**) oft verzweifelt&vergeblich sucht..*(weil zu aggresiv,zu unabhängig,zu pervers,zu politisch!!)*

Wir wollen hier keineswegs propagieren,dass man nicht mehr in den Plattenladen gehen soll(schliesslich gibt es auch da Unterschiede!),doch wer etwa "weit vom Schuss"wegwohnt,oder wer etwa auf "**spe´-zielles** "steht(mit und ohne vynil)der kann sich seinenpassenden **Mailorder** suchen (man lasse sich die kataloge zuschicken!)

Für bands gilt.Die unten aufgeführten mailorder können wir als Vertriebsparnter empfeh-len,die einzelnen Kondition(etwa,ob auf Kommi/welche stückzahl,et.c)müsst ihr selbst abchecken,und sollte irgendwas furchtbar inkorrekt laufen,so gebt uns das durch...

wir können natürlich nicht ALLES und jeden Mailorder kennen..solltet ihr also,da draussen irgendeinen ganz tollen oder speziellen **MAILORDER**" in" der hand oder im Kopf haben,so gebt uns auch Das durch...

o.k. also :viel spass beim BESTELLEN!

Amöbenklang
Holger Roloff Petersburger str.4 , 181o7 Rostock
Fax&Tel. o381/7954412
Die Amöbe bringt euch Anarcho HC,Punk aber auch Wave,Gothik& Industrial zeug &Tapes&Zines&T-shirts.. Super Korrekt!(nimmt sachen auf Kommi)

Morbid Rec.P.O.3
o3114 Drebkau
Tel.o356o2/2o282
Harter Stoff!! von Grind-core bis Death Metal (auch viel Knüppel Bands, was ich ziemlich geil finde) Agieren International,CD`s, vinyl,Videos,T-shirts.Katalog kommt im Splatter outfit!

Impact
Am Markt 1 sout.rechts
47229 Duisburg Tel.o2o65/4oo61.Für manche schon "kommerz"(4 farb Katalog etc). Allerdings arbeitet die halbe crew beim Plastic Bomb,sooo schlimm kanns also nicht sein!

haben alles was das Herz begehrt CD`s,vinyl,Haar-farbe,Mützen(falls keine Haare mehr da),sticker,zines.. auch eine Wave-Gothik Ecke die immer größer wird&ne Medel Eche auch..anchecken

Nasty vinyl
(Achtung Neue Adresse)
Oberstr.6,3o167 Hannover
Punk Rock Punk Rock Punk Rock!! hat auch klamotten im Programm (Leder Sachen,Jacken,Gürtel etc)

Per Koro
Fehrfeld 26,28203 Bremen
Agiert International,viele Produk-tionen aus Amyland auch Canada Europa und natürlich Germoney! viel Hardcore,Crust auch Punk vinyl&CD`s

Lost&Found
Bünteweg 1,3o9oo
Wedemark
Tja,auch so ein fall von, keiner kennt se aber alle Motzen.Da bin ich immer vorsichtig und geh strikt von meinen eigenen Erfah-rungen aus..und die waren bisher absolut korekt,wenn sich was anderes auftut, Meld ich mich..Hö.Vertriebs-mäßig läuft alles mögliche, wobei L&F natürlich für ihre HC Produktionen bekannt sind.Fette Liste gibts für nischte(o Marx)

MDD
Fachriastr.9
74226 Nordhausen
Tel.o7135/284o
Engagierte Leute verticken hauptsächlich Metal,Trash bis Death&Wave.Demos, vinyl,CD`s,zines,shirts....

Suppenkasper Noise
Imperium P.o.411154
55o68 Mainz Tel.o6136/4285o
DeutschPunk HC Noise und andere Underground Produktionen,bevorzugt aus Germoney.Super Liste& sehr Engagiert!!

DLR Destructive Literature for the Riot
Jens Neumann
Nerotalstr.38,55124 Mainz
DER Fanzine vertrieb über-haupt Für Sammler genial, weil man eben auch alte Ausgaben bekommt(Aktuelle natürlich auch) unbedingt anchecken!!

Break Out
c/o Ralph Holata
Böhmischestr.43
o1o99 Dresden
kleiner feiner Punk Crust&HC Mailorder auch zweite Hand sachen &Tapes & zines(Liste 1 Marx)

Vitaminepillen
Myra Gijsel/Ralph Schmidt
Reimanstr.21,52o7o Aachen
Tel.o241/543967
Ausschließlich Punk Rock, aber dafür gibts alles was der Pänker so brauch..(brauch ers wirklich anm.die Tippse!!?) Shirts,Haarfarbe,zines&CD zu-behör(Trays etc)

Punk TIPS & SONDER-ANGEBOTE

HARDCORE RAP GANGSTA RA

INDIE WAVE GOTHIC

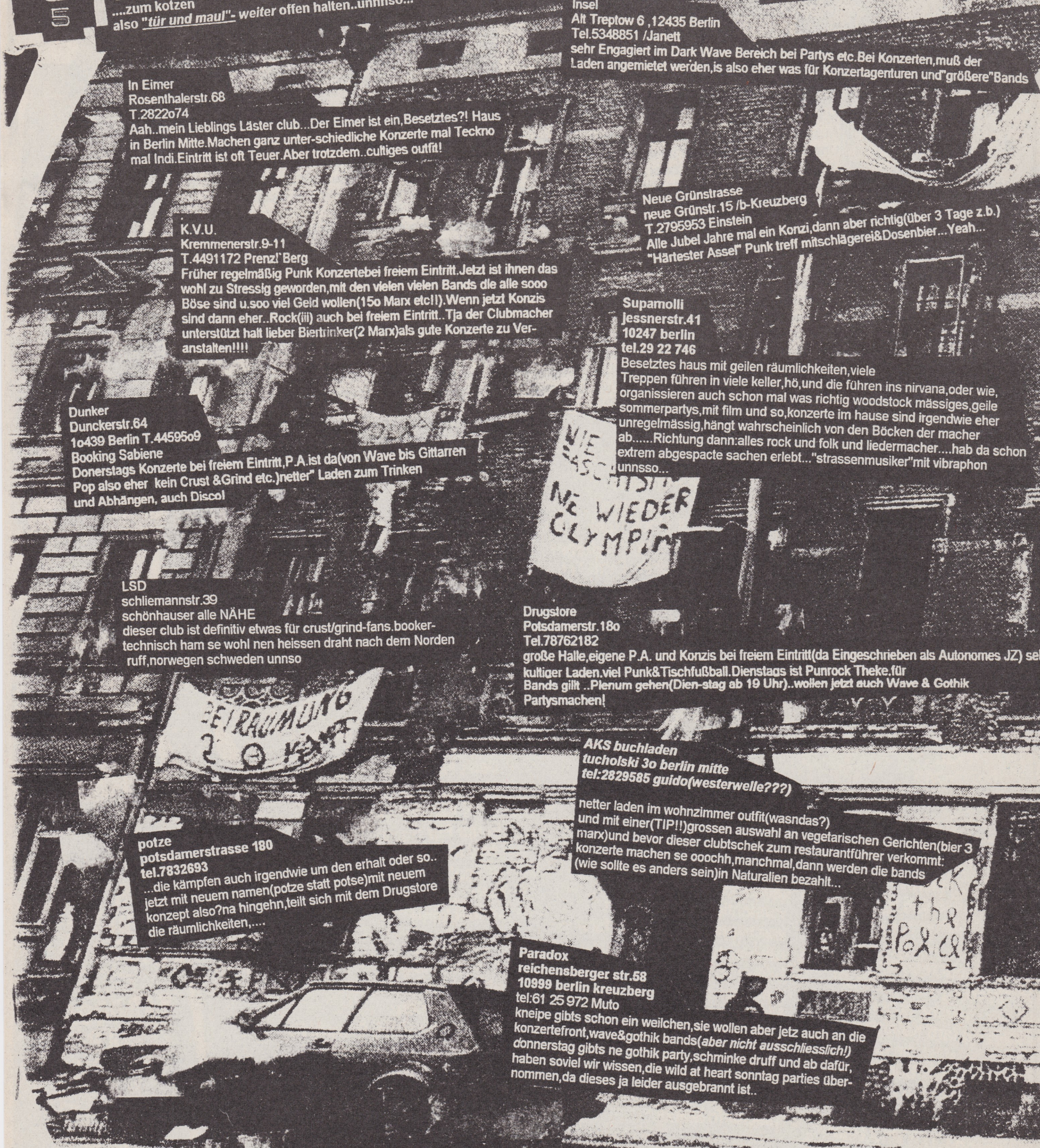
FÜR DIE PARTY

CLUBTSCHEK

Redaktionsanschrift:
P.O.529
10127 Berlin
Tel.030/6241515
Fax 030/6930944

5

Vorwort
und wieder geht es in die clubs,zum fünften mal,wir haben sie alle besucht,und es sind auch neue kleine und feine dazugekommen, weiter so,clublandschaft,allerdings ist etwas negatives auch noch zu vermerken,vielen der unter den clubs aufgeführten besetzten Häusern(wasndas!?) soll es-nach schönbohm-nun endgültig an den kragen gehn, damit berlin erblühe wie einstmals "münchen" ...zum kotzen
also ***"tür und maul"- weiter*** offen halten..unnnso...



Insel
Alt Treptow 6 ,12435 Berlin
Tel.5348851 /Janett
sehr Engagiert im Dark Wave Bereich bei Partys etc.Bei Konzerten,muß der Laden angemietet werden,is also eher was für Konzertagenturen und"größere"Bands

In Eimer
Rosenthalerstr.68
T.2822074
Aah..mein Lieblings Läster club...Der Eimer ist ein,Besetztes?! Haus in Berlin Mitte.Machen ganz unter-schiedliche Konzerte mal Teckno mal Indi.Eintritt ist oft Teuer.Aber trotzdem..cultiges outfit!

Neue Grünstrasse
neue Grünstr.15 /b-Kreuzberg
T.2795953 Einstein
Alle Jubel Jahre mal ein Konzi,dann aber richtig(über 3 Tage z.b.) "Härtester Assel" Punk treff mitschlägerei&Dosenbier...Yeah...

K.V.U.
Kremmenerstr.9-11
T.4491172 Prenzl`Berg
Früher regelmäßig Punk Konzertebei freiem Eintritt.Jetzt ist ihnen das wohl zu Stressig geworden,mit den vielen vielen Bands die alle sooo Böse sind u.soo viel Geld wollen(150 Marx etc!!).Wenn jetzt Konzis sind dann eher..Rock(iii) auch bei freiem Eintritt..Tja der Clubmacher unterstützt halt lieber Biertrinker(2 Marx)als gute Konzerte zu Veranstalten!!!!

Supamolli
Jessnerstr.41
10247 berlin
tel.29 22 746
Besetztes haus mit geilen räumlichkeiten,viele Treppen führen in viele keller,hö,und die führen ins nirvana,oder wie, organisieren auch schon mal was richtig woodstock mässiges,geile sommerpartys,mit film und so,konzerte im hause sind irgendwie eher unregelmässig,hängt wahrscheinlich von den Böcken der macher ab......Richtung dann:alles rock und folk und liedermacher....hab da schon extrem abgespacte sachen erlebt..."strassenmusiker"mit vibraphon unnsso...

Dunker
Dunckerstr.64
10439 Berlin T.4459509
Booking Sabiene
Donerstags Konzerte bei freiem Eintritt,P.A.ist da(von Wave bis Gittarren Pop also eher kein Crust &Grind etc.)netter" Laden zum Trinken und Abhängen, auch Disco!

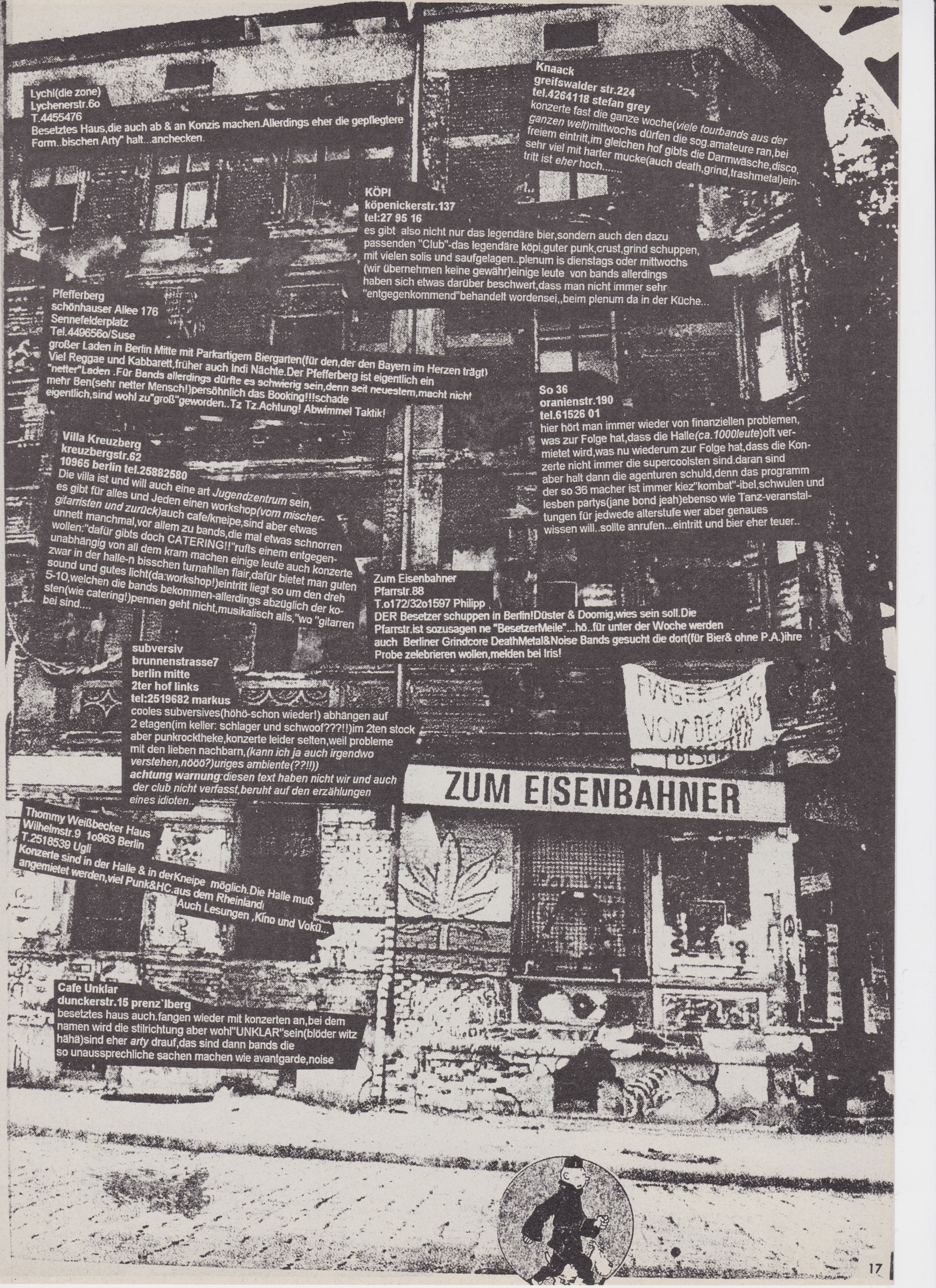
LSD
schliemannstr.39
schönhauser alle NÄHE
dieser club ist definitiv etwas für crust/grind-fans.booker-technisch ham se wohl nen heissen draht nach dem Norden ruff,norwegen schweden unnso

Drugstore
Potsdamerstr.180
Tel.78762182
große Halle,eigene P.A. und Konzis bei freiem Eintritt(da Eingeschrieben als Autonomes JZ) sehr kultiger Laden.viel Punk&Tischfußball.Dienstags ist Punrock Theke.für Bands gilt ..Plenum gehen(Dien-stag ab 19 Uhr)..wollen jetzt auch Wave & Gothik Partysmachen!

AKS buchladen
tucholski 30 berlin mitte
tel:2829585 guido(westerwelle???)
netter laden im wohnzimmer outfit(wasndas?) und mit einer(TIP!!)grossen auswahl an vegetarischen Gerichten(bier 3 marx)und bevor dieser clubtschek zum restaurantführer verkommt: konzerte machen se ooochh,manchmal,dann werden die bands (wie sollte es anders sein)in Naturalien bezahlt...

potze
potsdamerstrasse 180
tel.7832693
..die kämpfen auch irgendwie um den erhalt oder so.. jetzt mit neuem namen(potze statt potse)mit neuem konzept also?na hingehn,teilt sich mit dem Drugstore die räumlichkeiten,....

Paradox
reichensberger str.58
10999 berlin kreuzberg
tel:61 25 972 Muto
kneipe gibts schon ein weilchen,sie wollen aber jetz auch an die konzertefront,wave&gothik bands(***aber nicht ausschliesslich!***) donnerstag gibts ne gothik party,schminke druff und ab dafür, haben soviel wir wissen,die wild at heart sonntag parties übernommen,da dieses ja leider ausgebrannt ist..



Lychi(die zone)
Lychenerstr.6o
T.4455476
Besetztes Haus,die auch ab & an Konzis machen.Allerdings eher die gepflegtere Form..bischen Arty" halt...anchecken.

Knaack
greifswalder str.224
tel.4264118 stefan grey
konzerte fast die ganze woche(*viele tourbands aus der ganzen welt*)mittwochs dürfen die sog.amateure ran,bei freiem eintritt,im gleichen hof gibts die Darmwäsche,disco, sehr viel mit harter mucke(auch death,grind,trashmetal)eintritt ist *eher* hoch.......

KÖPI
köpenickerstr.137
tel:27 95 16
es gibt also nicht nur das legendäre bier,sondern auch den dazu passenden "Club"-das legendäre köpi,guter punk,crust,grind schuppen, mit vielen solis und saufgelagen..plenum is dienstags oder mittwochs (wir übernehmen keine gewähr)einige leute von bands allerdings haben sich etwas darüber beschwert,dass man nicht immer sehr "entgegenkommend"behandelt wordensei,,beim plenum da in der Küche...

Pfefferberg
schönhauser Allee 176
Sennefelderplatz
Tel.449656o/Suse
großer Laden in Berlin Mitte mit Parkartigem Biergarten(für den,der den Bayern im Herzen trägt) Viel Reggae und Kabbarett,früher auch Indi Nächte.Der Pfefferberg ist eigentlich ein "netter"Laden .Für Bands allerdings dürfte es schwierig sein,denn seit neuestem,macht nicht mehr Ben(sehr netter Mensch!)persöhnlich das Booking!!!schade eigentlich,sind wohl zu"groß"geworden..Tz Tz.Achtung! Abwimmel Taktik!

So 36
oranienstr.190
tel.61526 01
hier hört man immer wieder von finanziellen problemen, was zur Folge hat,dass die Halle(*ca.1000leute*)oft vermietet wird,was nu wiederum zur Folge hat,dass die Konzerte nicht immer die supercoolsten sind.daran sind aber halt dann die agenturen schuld,denn das programm der so 36 macher ist immer kiez"kombat"-ibel,schwulen und lesben partys(jane bond jeah)ebenso wie Tanz-veranstaltungen für jedwede alterstufe wer aber genaues wissen will..sollte anrufen...eintritt und bier eher teuer..

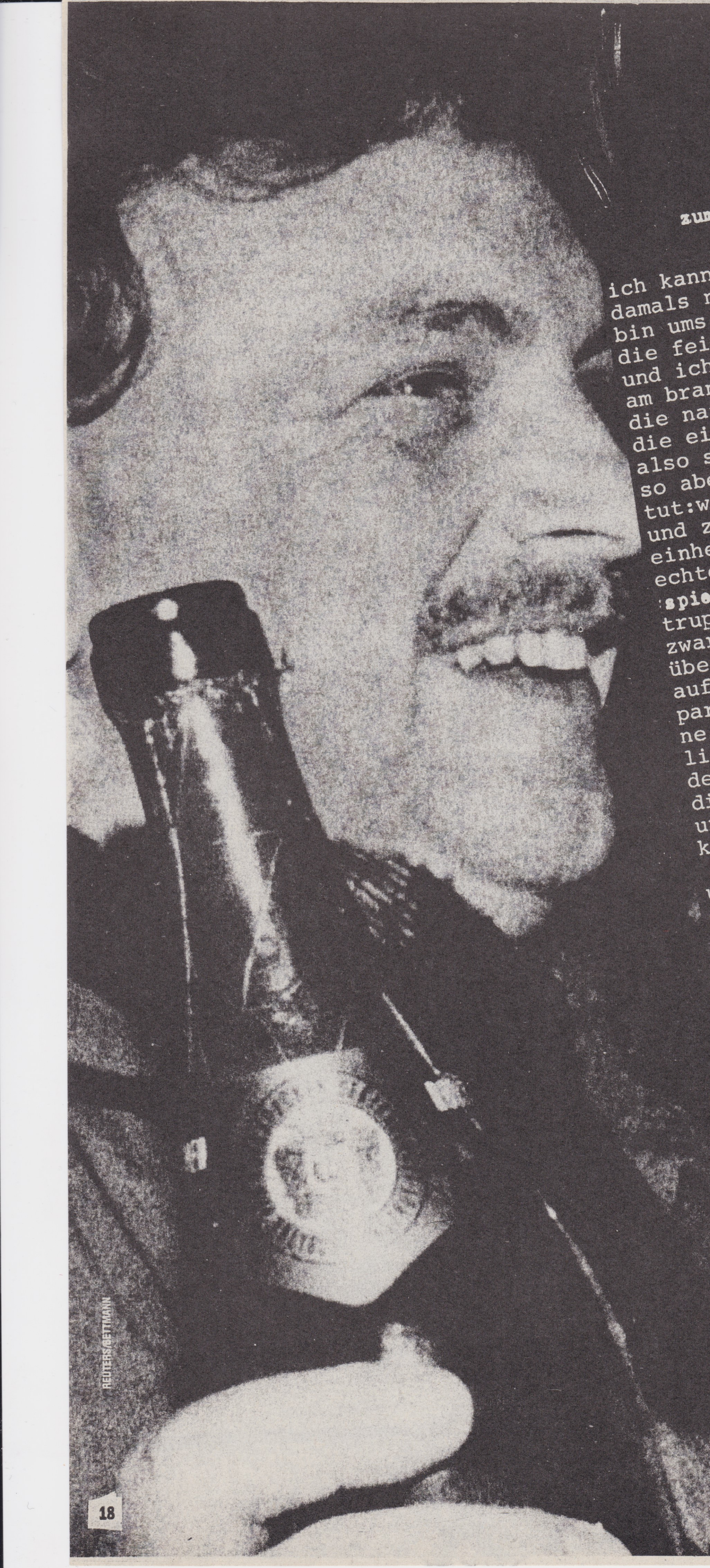
Villa Kreuzberg
kreuzbergstr.62
10965 berlin tel.25882580
Die villa ist und will auch eine art *Jugendzentrum* sein, es gibt für alles und Jeden einen workshop(*vom mischer-gitarristen und zurück*)auch cafe/kneipe,sind aber etwas unnett manchmal,vor allem zu bands,die mal etwas schnorren wollen:"dafür gibts doch CATERING!!"rufts einem entgegen-unabhängig von all dem kram machen einige leute auch konzerte zwar in der halle-n bisschen turnahllen flair,dafür bietet man guten sound und gutes licht(da:workshop!)eintritt liegt so um den dreh 5-10,welchen die bands bekommen-allerdings abzüglich der kosten(wie catering!)pennen geht nicht,musikalisch alls,"wo "gitarren bei sind....

Zum Eisenbahner
Pfarrstr.88
T.o172/32o1597 Philipp
DER Besetzer schuppen in Berlin!Düster & Doomig,wies sein soll.Die Pfarrstr.ist sozusagen ne "BesetzerMeile"...hö..für unter der Woche werden auch Berliner Grindcore DeathMetal&Noise Bands gesucht die dort(für Bier& ohne P.A.)ihre Probe zelebrieren wollen,melden bei Iris!

subversiv
brunnenstrasse7
berlin mitte
2ter hof links
tel:2519682 markus
cooles subversives(höhö-schon wieder!) abhängen auf 2 etagen(im keller: schlager und schwoof???!!)im 2ten stock aber punkrocktheke,konzerte leider selten,weil probleme mit den lieben nachbarn,*(kann ich ja auch irgendwo verstehen,nööö?)*uriges ambiente*(??!!)*
achtung warnung:diesen text haben nicht wir und auch der club nicht verfasst,beruht auf den erzählungen eines idioten..

Thommy Weißbecker Haus
Wilhelmstr.9 1o963 Berlin
T.2518539 Ugli
Konzerte sind in der Halle & in derKneipe möglich.Die Halle muß angemietet werden,viel Punk&HC.aus dem Rheinland!
Auch Lesungen ,Kino und Vokü...

Cafe Unklar
dunckerstr.15 prenz`lberg
besetztes haus auch.fangen wieder mit konzerten an,bei dem namen wird die stilrichtung aber wohl"UNKLAR"sein(blöder witz hähä)sind eher *arty* drauf,das sind dann bands die so unaussprechliche sachen machen wie avantgarde,noise



REUTERS/BETTMANN

MAUL KOMMENTAR

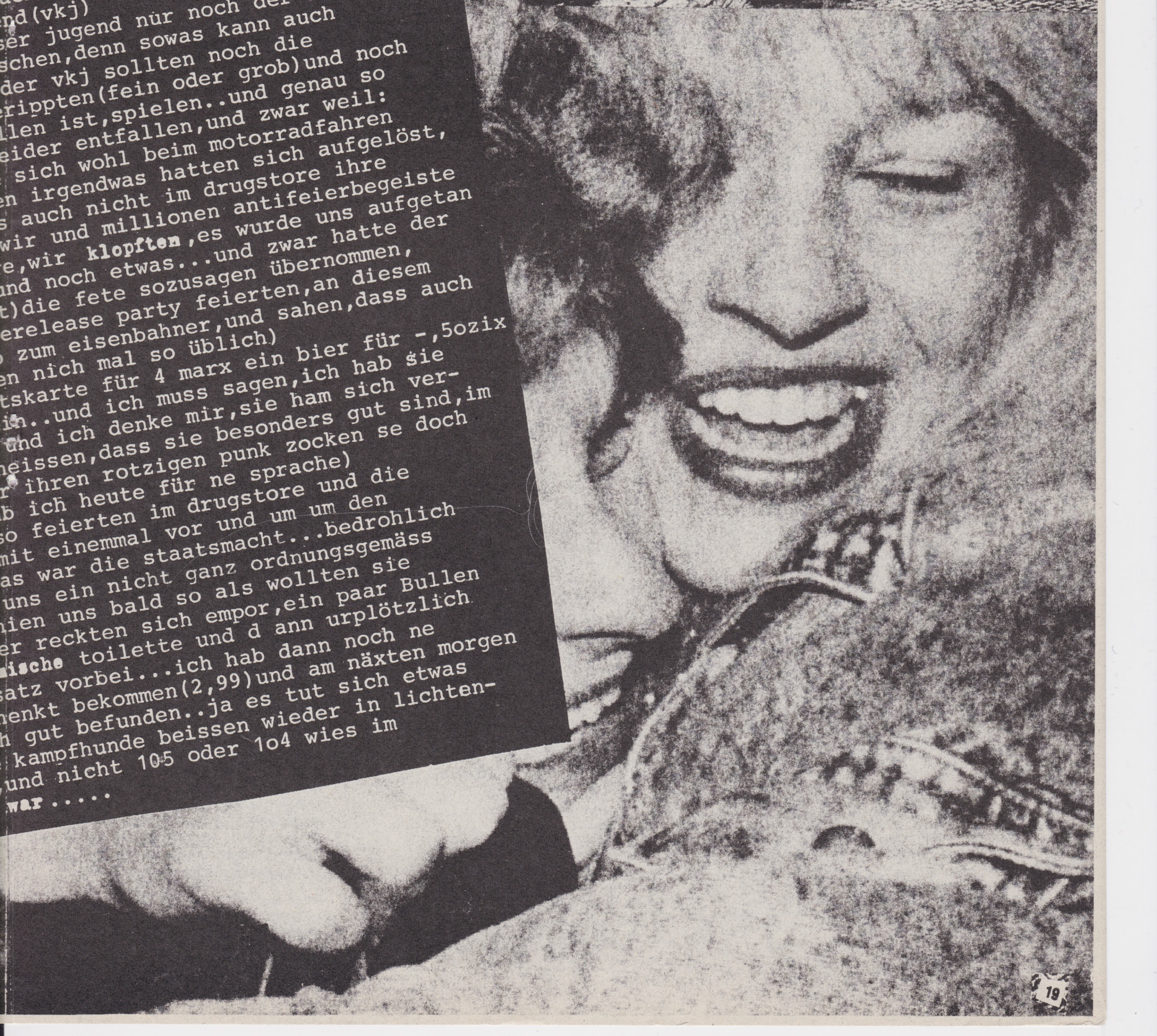
zum 6 ten male WIEDERVEREINT im Jahre 1996

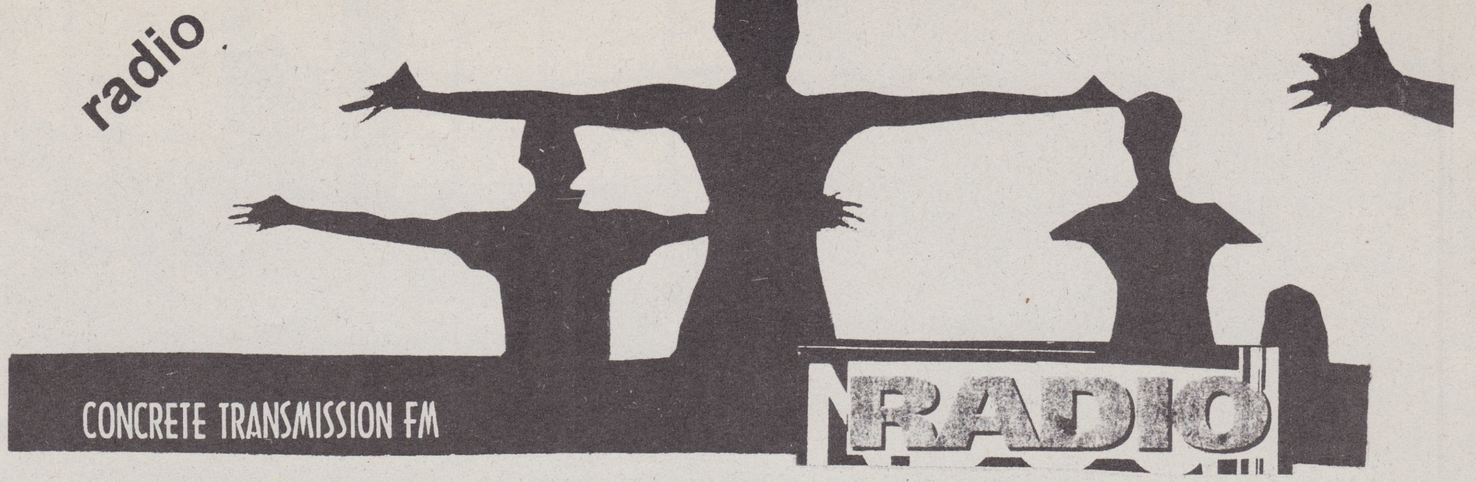
ich kann mich ganz gut an 1990 erinnern.und
damals noch in der wiege lag.ich weiss jede
bin ums verrecken nicht feiern gegangen und
die feier im fernsehen reingezogen(von der
und ich glaube mich erinnern zu **können**,das
am brandeburger tor wo unser kohl so fürch
die nationalhymne   trällerte,dass man da
die eisler hymne übernommen hatten(ja??)
also scheiss drauf,dies jahr wollt ich zw
so aber wies der selbstständige literat
tut:wir feiern gern mal ein bisschen geg
und zu diesem Behufe macht das drugstore
einheits feier..und gucke mal da,dies ja
echte bands(und nich so poser wie die t
spielen:und zwar die jungs von der mida
truppe vorkrieg,also die vorkriegsjugen
zwar hab ich auch gehört dass von diese
über war,aber das soll mich nicht täus
auf einer fehlinformation beruhen.zu d
parole spass(davon später mehr)die ge
ne band,deren namen mir leider entfal
lief es dann ab:das Konzert musste le
der drummer(der noch übrig ist)hatte
die schlaghand verletzt,die gerippten
und alleine wollten die parole spass
köpfe hinhalten...und also standen w
pänker vor dem zu-enen drugstore
und uns mitgeteilt,was oben **steht**,u
eisenbahner(nett wie der mensch ist
weil ja auch parole spass eine tape
historischen abend...wir sind also
andere dort waren(wie bei konzerten
wir **kauften** uns also eine eintritt
und zogen uns die parole spass rei
ja schon im drugstore mal gesehn
bessert,ich mein das soll nicht h
sinne von pink floyd oder so,aber
ganz gut runter(mein gott,was hab
die sonneverwöhnten berliner also
dunklen mächte formierten sich m
eisenbahner herum:ja richtige,da
bewachten sie wenige meter von u
angekettetes fahrrad und es sch
zuschlagen,ein paar stinkefinge
gingen mal schnell auf die **chem**
wr der spuk und somit der einsa
kasette von parole spass gesch
hab ich die texte für ziemlich
die stimmung war ganz gut,die
berg da im eisenbahner nr.88,
clubtschek immer geschrieben

6...

d das obwohl ich ja
denfalls noch,ich
nd hab mir dann endlich
r wiege aus,versteht sich!)
 war die fete damals
chterlich schrecklich
aran gut sah,warum wir nicht

zweifelsohne etwas feiern,
 verleger und antimensch eben
gen die eigentiche feier..
e jedes jahr eine anti soli
jahr sollten sogar mal richtige
terrorgruppe anmerk.des tippers)
achtzigerufftaufftastreetpunk
nd(vkj)
ser jugend nür noch der drummer
schen,denn sowas kann auch
der vkj sollten noch die
erippten(fein oder grob)und noch
llen ist,spielen..und genau so
eider entfallen,und zwar weil:
 sich wohl beim motorradfahren
en irgendwas hatten sich aufgelöst,
n irgendwas hatten sich aufgelöst,
s auch nicht im drugstore ihre
wir und millionen antifeierbegeiste
e,wir **klopften**,es wurde uns aufgetan
und noch etwas...und zwar hatte der
t)die fete sozusagen übernommen,
erelease party feierten,an diesem
 zum eisenbahner,und sahen,dass auch
en nich mal so üblich)
tskarte für 4 marx ein bier für -,5ozix
in..und ich muss sagen,ich hab sie
 und ich denke mir,sie ham sich ver-
heissen,dass sie besonders gut sind,im
r ihren rotzigen punk zocken se doch
b ich heute für ne sprache)
so feierten im drugstore und die
mit einemmal vor und um um den
as war die staatsmacht...bedrohlich
uns ein nicht ganz ordnungsgemäss
nien uns bald so als wollten sie
er reckten sich empor,ein paar Bullen
ische toilette und d ann urplötzlich
satz vorbei...ich hab dann noch ne
henkt bekommen(2,99)und am näxten morgen
h gut befunden..ja es tut sich etwas
 kampfhunde beissen wieder in lichten-
und nicht 105 oder 1o4 wies im
war.....





RADIÖ IS WICHTIG,RADIÖ IS GEIL!!!!...aber bitte nicht zwischen Maijor(*ich weiß noch nicht einmal wie man das schreibt!)* kommerz&Raiffaisen Versicherungswerbung.Nachdem unsere**"Radio Lebt"**-spalte,feucht und heiß ,sowohl bei den Machern wie auch bei den "konsumenten" prima tuffi angekommen ist haben wir uns dazu entschlossen,sie etwas auszubauen,und so führten wir **intis mit drei Radios** durch,um mal die "Intensionen&pläne& Gesichter"von denen vorzustellen,die man ja sonst schlecht sehen kann...wir haben allen die gleichen fragen zugeschickt was sich im Nachhinein*(vornherein wars "faulheit??HÄ HÄ*)als äusserst interessant herausgestellt hat, weil es ist im **"RADIÖ"** wie im normalen Leben:**jeder hat die gleichen Fragen**,doch ein jeder auch andere Antworten!! lest also selbst und vergleicht...so long dong silver......

Maul: Wie kamst du zu deiner Radioshow
Heiko:Im Jahr 1986 haben sich einige Leute hier in Hamburg,speziell im Stadtteil Lurup aufgerafft um Musik zu machen ,obwohl fast .niemand davon Ahnung hatte.Es entstanden einige Bands die Experimentelle&Interessante Musik machten.Hierbei stand niemals ein kommerzielles Interesse oder die Zufriedenstellung irgendwelcher "Fans"im Vordergrund,sondern nur der Spass an der Sache. All die Bands(in Hochzeiten sicher 3o stk.!!) haben wir irgendwann mal unter dem Schlagwort NLW (Neue Luruper Welle)zusammengefasst.Es kam ein Fanclub dazu(mit über 1oo Mitgliedern),eine eigene Fanzeitung,und irgendwann kam mal jemand auf die Idee, all die Dinge im Radio zu senden und dazu bot sich der Hamburger Offene Kanal an. So gab es dann die ersten Jahre nur NLW Radioshows,doch es kamen immer mehr Bands dazu die nicht aus Hamburg waren so das wir das Konzept änderten und auf den "Independet Bereich" ausdenten.Das lag auch nicht zuletzt daran,das die NLW immer mehr verebbte und am schluß nur noch drei Bands mehr oder weniger Aktiv waren(und sind!!)
Maul:wie heiß eure momentane show&auf welcher frequenz ist sie zu empfangen..
Heiko:Die Sendung heißt"Concrete Transmission FM",und kann in und um Hamburg auf **96.oMhz** empfangen werden.Wir machen neben der Radioshow auch noch ne ganze Menge andere Dinge..z.b. eine *Live-Fernsehshow(Kabelkanal 2 im HH Kabelnetz, jeden 2ten Montag 2o.Uhr) die "Ultimative Alles Show"*,in der show geht es um ales worauf wir gerade Bock haben..da wären z.b.quatschige Diskussionsrunden, Werbespot verhonepipelungen,Musikvideos,Sportecke...halt alles was spass bringt und lustig ist..dann haben wir noch ein kleines *Tapelabel mit Namen"Beton Tapes",einen Mailorder für Tapes,CD`s, Videos&Platten*.Hier kann man auch einige sachen der NLW erstehen z.b. zwei videos der damaligen zeit,teilweise sehr experimentell,beide ca.8omin.für schlappe 25 DM,dazu gibts noch ein Heft mit den besten zitaten der NLW &den besten Berichten aus der damaligen clubzeitung.Ja, dann machen wir noch das**"Back Again"** *Fanzine*(erscheint ca.2-3x im Jahr),mit vielen reviews,interwies,berichten(5 DM incl. P&V).Im Internet unter http://www2 pair com/nlw,hier findet man auch infos zu allen anderen Aktivitäten..

Maul:was hörst du so für Musik,private sozusagen..
Heiko:eigentlich alles,wobei mein Hauptgeschmack auf **Deutschpunk** liegt(Lieblingsband z.Zt.die Kassierer)ansonsten echt alles..über HC,Death,Grind,Punk,Wave über crossover,Elektro..auch popmusik und Techno..hauptsache es gefällt mir!. Wenn ich mir Kassetten zusammenstelle, kann es vorkommen,daß nach einem Kassierer song ein Lied von OMD und danach ein song von den Untoten kommt..
Maul:unterscheidet sich die Musik die du in deiner Radioshow spielst,von der, die du privat hörst..
Heiko:NEIN...wir spielen zwar sehr selten mal titel die in den charts oder so sind aber wir versuchen echt viele verschiedene Musikbereiche abzudecken.
Maul:was hälst du von einer Quotenregelun in bezug auf Deutschspr.Musik??
Heiko:Das ist doch Blödsinn.Wenn Deutsch Bands gut sind,sollte man sie spielen und ic denke mal ,das werden sie dann auch.Bei uns ist es echt egal in welcher sprache die Bands Texten,wir spielen selbst chinesischen HC oder Brasilianischen Punk,hauptsach es macht Spass.Abgesehen davon spielen wir ziemlich viel Deutschspr.sachen,weil ich einfach drauf stehe..
Maul:..weche Leute (wollt)sprecht ihr mit eurer show an..zielgruppe?!
Hauptsächlich,wollen wir uns ansprechen, wir spielen keine songs für irgendwelche Leute oder gar für labels,die uns die CD`s schicken.Wenn Musik gut ist wird sie gespielt.Ich denke mal daß das auch die Hauptsache ist sonst werden die Sendungen steif(Hö..er hat steif gesagt..anm. Maul)und unecht,wenn wir einem Label zum gefallen schlechte Musik spielen,das bringt doch nichts..
Maul:kannst du spielen,was du willst?.
Heiko:Wir können spielen was wir wollen, und das machen wir auch.Wir machen

coloradio "schlagseite"
schandauerstr.64
01277 dresden

"deutschmaschine"
jürgen bindenagel
eilbecktal 80
22089 Hamburg

concrete transmission
haiko Herden
pfluckacker 42 b
224 59 hamburg

Sendungen zu zweit und wir wechseln uns mit der Auswahl der Stücke ab.In der einen Sendung ist Alexanders Geschmack in der anderen eher meiner ...
Maul:Wie steht ihr zu Undergroundproduktionen,wie zu Major Bands..
Heiko:Wenn Musik gut ist,ist es egal ob die nun von nem Major oder von nem indi Label kommt.Doch muß man anmerken das indi Labels,daß weitaus interessantere Programm machen..einfach weil der Geschmack der Masse,den Majors ja vertreten zu 9o% weit unter der Toleranzgrenze liegt.Aber die anderen 1o% höre ich privat und spiele sie auch..

Maul:O.K...was gefällt die in Hamburg überhaupt nicht..kulturell,politisch...

Heiko:Ich bin eigentlich ein ziemlich unpolitischer Mensch,soweit man das überhaupt sein kann,sicherlich,einige Dinge gehen mir schon auf den keks.. kulturell gibt es hier nicht allzufiel(aber schlimmer als anderswo ist es sicher auch nicht).Im Prinzip gibt es keinen Laden in den ich wegen der Musik gehe. Für Musik,gibt es einen Haufen clubs, die mal gute mal schlechte Bands bringen.Geheimtips fallen mir keine ein..

Maul:letzte chance,letzt frage..was kannst du Empfehlen,findest du geil.. clubs,Bands...

Heiko:wirklich tolle Bands aus HH fallen mir eigentlich nicht ein,jedenfalls keine,die noch existieren..eins könnte man vielleicht noch als Negativpunkt aufführen:Es gibt zu wenig gute Bands aus Hamburg(außer vielleicht meine Bands Johnny Beton,Wave-Punk oder Evasion on Stake,Elektrowave)

Deutschmaschine inti mit Jürgen..

Maul:All right,deine show heißt Deutschmaschine..wo kann man die Empfangen..

Jürgen:*im offenen Kanal Hamburg Antenne 96.oo MHZ oder Kabel 95. 45 MHZ...*

Maul:..wie kamst du zu deine show, gibts da ne kleine story...

Jürgen:Ja klar,kumpels von mir machen eine Radiosendung mit Namen "Imperial Metal",meine Frau betrog und verließ mich,und die Decke fiel mir auf den Kopf.Nach ca.5 Bier und 2 Tüten,war die Sendung geboren

Maul:verstehe..was hörst du den Privat für Mucke..

Jürgen(inbrünstig):Alles was hart ist und eine Aussage hat,oder nen witzigen Text..

Maul:gibts Unterschiede,was du privat so hörst und was du in der Sendung auflegst--

Jürgen:Ja! privat hör ich aufjedenfall auch Englischspr. Sachen.In der show wird ja ausschließlich Deutschspr. gespielt.

Maul:was hälst du von einer Quotenregelung,in Bezug auf German sprachiges..?

Jürgen:Regeln sind Schrott!!! hier in HH gibt es viele Sender,aber fast alle haben das gleiche Programm..egal wohin du schaltest..Michael Jackson,Blümchen&andere Schrott.Die Ausnahmen, sind der offene Kanal&Klassik Radio.. aber die nächste Deutsche Welle kommt..und die Deutschquote damit von ganz alleine..

Maul: Zielgruppe?!

Jürgen:Punks,Heavys und Leute die Bock drauf haben..

Maul:kannst du spielen was du willst?

Jürgen:Mir werden keine Vorschriften gemacht und ich spiele was mir gefällt!

Maul:wie stehst du zu Underground, wie zu Major Produktionen????

Jürgen:Es gibt sehr geile Underground Bands,die es verdient haben,einen Major Deal zu kriegen..jedoch sind die Plattenbosse noch zu feige eine gute Band unter vertrag zu nehmen bzw. die Werbetrommel zu rühren.In meiner Sendung werden auch Underground Bands gespielt(z.b.Paska,Untoten,Ohrenfeindt u.a.)

Maul:was stinkt dir in Hamburg,kulturell politisch?

Jürgen:Techno schuppen,öffentliche verkehrsmittel,und das ich im falschen Stadteil lebe!! (Eilbeck is ne Rentner besetzte zone)

Maul:alles klar..letze Frage..gibt es etwas was du unsern"Maulern"Empfehlen möchtest,clubs,Bands?

Jürgen:also bei clubs würd ich sagen Logo,knust,Docks,Gr.Freiheit 36 &Tonwerk..Bands,Ohrenfeindt,Paska,Into Oblivion,Giant steps...ansonsten grüße ich noch meine Stammhörer und alle Labels die mich Bemusten...

fortsetzung näxte seite

Stoppt Nazi-Propaganda im Offenen Kanal

Am 17.12. soll nach mehrwöchiger Pause wieder eine Sendung von "Radio Germania" im Offenen Kanal über das Berliner Kabelnetz verbreitet werden. "Radio Germania" wird von Nazi-Kadern aus der "Kameradschaft Berlin-Nord Beusselkiez" produziert. Verantwortlicher Redakteur ist MikePenkert. Öffentlich-rechtlich gefördert durch die Landesmedienanstalt, die die Ausstrahlung der Sendungen ausdrücklich nicht untersagt, bietet der Offene Kanal hier Raum für neofaschistische Propaganda. Unter dem Label der "Freien Meinungsäußerung" sind u.a. beliebte Fascho-Bands wie "Störkraft" oder der Nazi-Barde Frank Rennicke mit offen rassistischen und revisionistischen Texten zu hören. Auch die sonstige Propaganda, in der z.B. Hitler-Stellvertreter Rudolf-Hess als "Treues Ideal" bezeichnet wird, kommt nicht zu kurz: Kräftig wird gegen ImmigrantInnen und Linke gehetzt und es wird öffentlich das vorbereitet, was in der Konsequenz zu Pogromen, Morden und Angriffen wie in Rostock, Lübeck oder Mahlow führt!
Wir werden die faschistische Propaganda nicht hinnehmen! Deshalb halten wir unmittelbar vor dem Sendetermin eine Kundgebung vor dem Offenen Kanal ab, um politischen Druck aufzubauen und die Nazis, die um 19 Uhr senden und auch persönlich zur Ausstrahlung erscheinen werden, gebührend zu empfangen!
Keine Nazi-Propaganda im Offenen Kanal oder anders wo!

coloRadio Dresden

Wie kamst du zu deiner Radioshow?

coloradio gibt's seit 1993, Ende 1992 habe ich hier im Stadtmagazin eine Anzeige gefunden, die die Leute zu den Vorbereitungstreffen eingeladen hat. Vorher gab's schon Piratensender anläßlich der "Bunten Republik Neustadt", und im Juli 93 dann den Vertrag mit ENERGY SACHSEN darüber, daß wir vier Stunden pro Woche auf deren Dresdener Frequenz senden können. Neben der (monatlichen) SCHLAGSEITE gibt es viele andere, mehr worthaltige Sendungen, bei denen ich auch ab und zu mitmache. Der ganze Verein besteht aus ca. 3o Leuten, davon aber 5-1o als "harter Kern", die das meiste machen (alles Laien und keine ausgebildeten Journalisten/Techniker usw.).

Name der show,sendefrequenz?

SCHLAGSEITE auf coloradio Dresden, UKW 1oo.2 MHz

Was hörst du privat für Musik?

Eigentlich höre ich mir alle Sorten "gitarrenhaltiger" Art an, darf auch gerne was langsameres oder schräges sein, nicht nur Punk/HC-Geknüppel...

Unterscheidet sich die Musik die du privat hörst,von der die du im Radio spielst?

Nein (d.h. nur in der Menge/Dauer, har-har).

Was hälst du von eine Quotenregelung in Bezug auf Deutschspr. Musik?

Quoten-Idee ist ein typischer Fall von "gut gemeint ist das Gegenteil von gut" - selbst wenn mir amerikanischer Mainstream-Rock/Pop zum Halse heraushängt, bringt es mir nichts, per Verordnung dann das gleiche mit deutschen Texten zu hören

Welche Leute wollt ihr mit der show ansprechen,Ziel gruppe?

Wir wollen "alle" ansprechen, auch Leute, die "unsere" Musik zum ersten Mal hören - vielleicht keine Musikexperten abgehobenen Typs, denn wir sind "aus Prinzip" Amateure/Laien.

Kannst du spielen was du willst,oder muß das mit irgendwem abgesprochen werden?

Absprechen muß ich das mit demjenigen, der mit mir zusammen die Sendung moderiert - ansonsten grenzenlose Freiheit...

Wie stehst du zu Underground Produktionen,wie zu Major Bands?

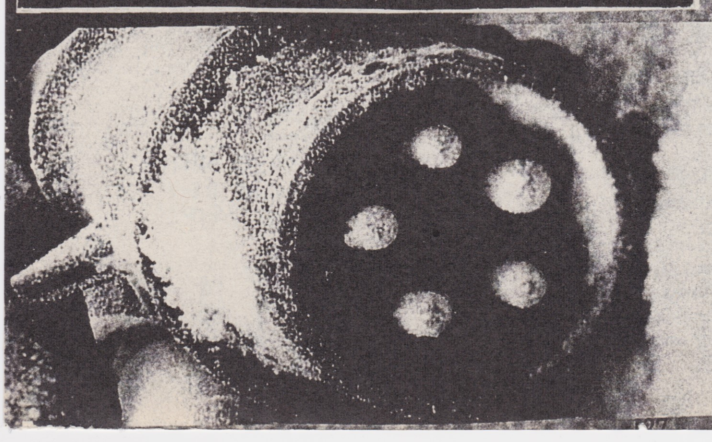
Auch in Sachen Musik sollte vieles so gemacht werden, wie es auch das Ziel von unserem Radioverein ist, nämlich die Kontrolle über die Sachen selbst zu behalten, auch wenn man kein ausgebildeter Profi ist - und dabei das Ganze jederzeit für neue Leute offenhalten. Ansonsten halte ich aber nichts davon, Bands automatisch zu verteufeln, weil sie das Label gewechselt haben, sondern ich höre mir erst mal an, wie sich Musik und Texte danach weiterentwickeln. Mißtrauen ist zwar gut, aber nicht alles.

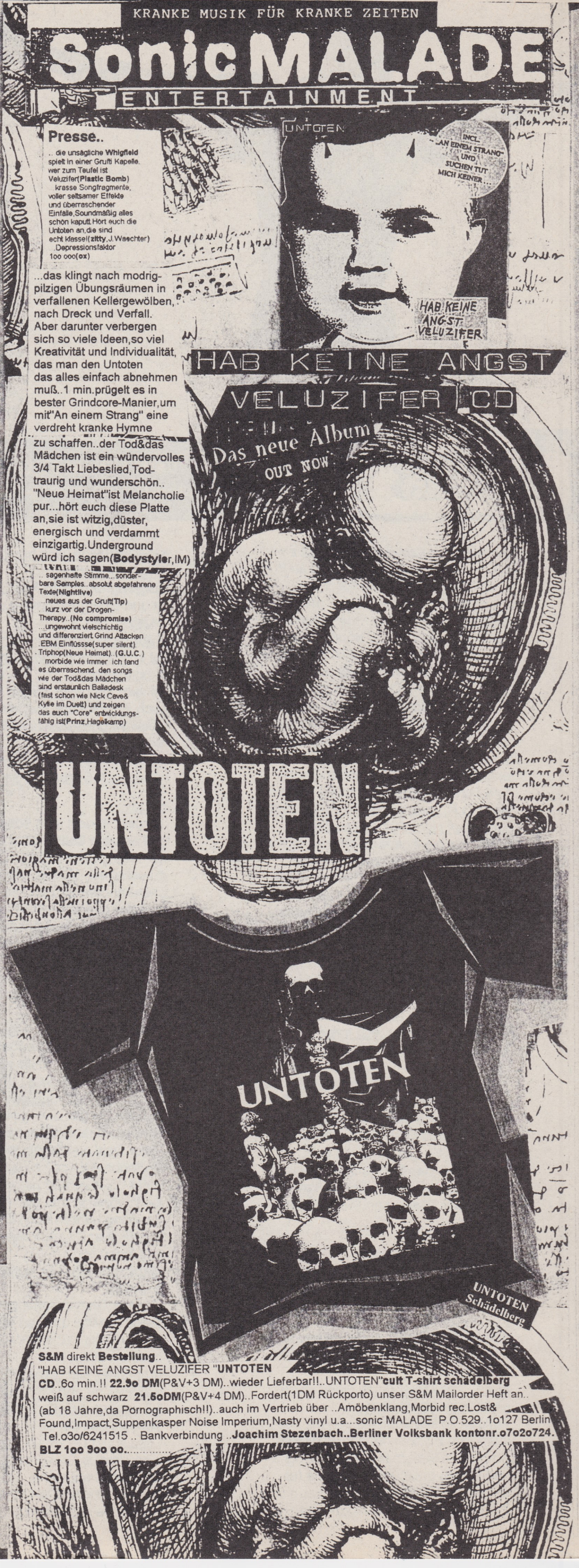
Was gefällt dir in deinem Städtchen überhaptNICHT kulturell,politisch?

In Dresden gibt es (natürlich!) zu wenig Leute, die sich für interessante Musik begeistern (Zuschauerzahlen auf Konzerten) oder Radio selber machen wollen - dann ist's politisch ziemlich miefig und es gibt eine Menge sehr anständiger und ordnungsliebender Bürger !

Was kannst du Empfehlen,findest du geil,clubs,Bands..

Musikinteressierte Dresden-Besucher sollten vielleicht den STAR CLUB, das CONNI 18 oder die SCHEUNE aufsuchen, der PANZERHOF hat auch noch einmal (für 1 Jahr ?) ein neues Gelände...interessante Bands sind NEED A NEW DRUG, BROOM, und die leider in Auflösung begriffenen MAD COWS ON FIRE (machen aber alle keinen Punk!).





Vorwort

wieder einmal haben wir sämtliche kosten&Mühen gescheut,um Die uns vom literarischen Nachwuchs zugesandten manuskripte zu beurteilen.wir können nur erste Ware brauchen,und deshalb manchmal sooharsche kritik unseres "lektors" timo Raver..
seid nicht traurig oder gar böse,wenn gerade euer fanzine "es "nicht geschafft hat..nicht alle können es schaffen...!!
timo sagt:-die jugend liest wieder und zwar fanzines....
da ich dieses Vorwort jetzt noch ein bisschen füllen soll,von wegen des"lay outs"sach ich dann folgendes Noch:-Wer sie nicht kennt,sollte sie kennenlernen,sonst verpasst er die näxte grosse literarische revolution!!
(oder auch nicht,hää)
also schleck,schlabber,schmatz ich habe das vorwort gefüllt.........
euer timo Raver-------

FANZINES

Blopp -Postfach1206-77831 ottersweiler 2,50,- sommer nr.6--nicht die neuste nummer,aber die hab ich numa:das ist ein kleines,allseits gelobtes gut layoute-tes a5er,mit ne menge reviews,und gutem schreibstil,feinen geschichten-fast schon alptraumhaft gut.

Nightlive nr 5-franko basta-c/o wiest in der taus 18-6 marx zzgl.porto--Dickes literatur fanzine mit stories sowohl von altbekannten Recken des horror und sci-fi genres wie lovecraft(chtullhululu), poe(ich bin vincent price und grüsse dich,!!)bram stoker(dracula) wie auch mit grusel und Horror geschichten- von jungen Zeitgenossen..
wenns noch ein bisserl bunter wär ,wärs ideal als ergänzung zu meiner allmonatlichen"Gespenster"lektüre. die leute hängen wohl auch mit dem Comix **MENSCHENBLUT** zusammen,und das is nu sehr bunt.hähä....und für jeden splatterfan sehr zu empfehlen.

ORANGE Agenten-zu erhalten:bei orange age (dem plattenladen)—4te ausgabe 2dm- konkurrenz aus berlin,die laut eigenbezichtigung: "zeitschrift für jugend und randale"sich untertitelt. da folgenden witz :es handle sich dabei wohl weniger um randale,vielmehr um Jugend(wenn überhaupt das!)schon das plastic bomb abgelassen hat,wird er hier nicht mehr folgen:-nächstes thema.ein wenig stören tut beim **orange agenten,**die FIXIERUNG auf blöde POPPER-acts,wie die swoons,dackelblut und so weiter, Ich meine:wenn das euer geschmack wirklich is, dann gute nacht.vielleicht aber macht man sich DA ein wenig anheischig,den wessis in den arsch zu kriechen.denn von berlin erfährt ´man mal wieder nüschte in der zeitung,(das "zeitungsformat" muss ich dieses mal loben,weil ichs das letzte mal nicht so gut fand. warum?
na ,so halt eben,weil man halt ein witzbold is und eine schlimme Kindheit eben hatte...
Ein interessanter "dark-wave artikel" war drin (und ich da-chte schon:jetzt kommt was gutes) und zwar über ging DER über den zusammenhang(gähn!)von "Musi(diesmal :-gothik)und nazis"!
Da muss ich sagen:schuster,bleib bei deinen Leisten!Weil,bevor man über die "schwarzen Schafe" einer szene berichtet,sollte man schon erst einmal die "GUTEN"kennen,und über sie berichtet haben... so nämlich könnte bei "UNinformierten(solls ja geben!!??)der Eindruck entstehen,die "dark wave " SZENE sei generell ne naziszene und das stimmt da ebensowenig wie beim metal...
.nööö?!.

SOLUZEN-c/o viggrdr—hagener 74—44229 dortmund
na der name des machers sagt es uns schon, det is black metal mit bands wie abigor,darkthrone,black axxis.Hinten druff auf dem cover schweigt ein lustiger spiessgeselle mit stacheln und nem schwert und hose aus der altkleider sammlung,is wirklich nur für black metalfans was..
die anderen:passt auf:666.

Gothic no 24--martin sprisler--p.o box 5106 d.78430 konstanz—
A&m is der verlag,und also willkommen auf dem darktrain.is aber ansonsten sehr beeindruckend:H.R giger (aliens)ham se gekriegt fürn special und die eine um andere gestaltung,nen fotografen ham se(sehr silke bischofflike)was mir Alles gut gefällt.is allerdings kein fanzine sondern ein magazine(um die 3000oo-00000Auflage)kommt mit cd,und wird,wie gesagt auch im mailorder katalog von A&M super gefeatured...das lass ich dann mal so stehen,für dark wave fans aber vielleicht ne alternative zum eher doch sehr "unesthetischen" zillo.....

BODYSTYLERpostfach 800207 d-14428potsdam
und hier dann wohl die echte alternative,die wenigstens noch den Anschein von Untergrund sich gibt.bands:sind allerdings(bisher jedenfalls eher auch poppiger wave..wo bleiben die experimentellen....sollten allerdings auch nicht den fehler machen,allzusehr in die gothicmetal ecke abzudriften...muss man sehen wer sich da durchsetzt. mir wäre das bodystyler da das liebste.....zum teil etwas sehr darm und tittenfixiert in" humor and lay out..aber das muss auch mal sein,was für punks demnach,och.

ENPUNKT-klaus N.Frick,leopoldstrasse29 d.76133 karlsruhe-intressanter mensch,dieser "Freak"(namenwitz!!)arbeitet glaub ich bei nem pornoverlag (für scifi oder so)und hat die peter pank kolumne im zap.alle finden,dass "ehr kann gut schreiben" und das kann er.. auch finden alle dass er ein egozine macht:das kann ich nicht finden:er tut nur Das was wir alle tun:rumhängen, trinken,scheissen,motzen..et..c.allerdings die letzte seite, "wo" er sich über geschminkte teenies in kurzen Röcken tierisch einen abregt fand ich doch sehr bedenklich: nur weil man keine mehr abkriegt von den jun-gen Dingern (schmatz!),muss man doch nicht gleich zum dirty old man werden..

Harakiri nr.5--kon:tbosch/venker gbr--hölderlinstr. 20´--70174 stuttgart--Harakiri kommt aus stuttgart und is eher was für die ewigen schüler unter euch: inhalt:tocotronic und love 666 und ne Menge mehr. war mit cd gekommen,dann nich mehr,bald aber wahrscheinlich wieder,weil se problme mit mailordern bekommen,die sich "darüber" mokierten,auf solche arschis würde ich allerdings scheissen.....

IRONPAGES nr.37--jetzt versteh ich auch warum die Leichenstarre des Metal anhält,wenn man wirklich nur noch MUMIEN wie saxon,girlscool,et.c und pp featured,und seinen eigene entwicklungs freudigkeit so völlig auf eis legt,kanns mitdem metal ja nur scheisse stehn,und wer zockt dabei ab.Poser wie rammstein...
NO COMPROMISE NR.8 --selber fall,man ist so fixiert auf altes True metal gewixe,dass man anderes aus den Augen verliert,dabei ist das schon witzig,so wie mit dem guten buch und Fernsehen.(lies mal lieber...!!)da sind jetzt plötzlich knüppelbands wie cannibal corpse,oder carcass,das vorbild für "sauber ge-spielten "rocksound"!in welchem jahrhundert sind wir denn jetzt gelandet??!!

Black book
andreas starosta
kreurbergerst.27
10965 berlin
beginne mit einem kleinen(a6 oder so?)für um nüschte,eine hohe auflage,und werbung für piercing,Mode und bands drin.rund um den globus des Dark-wave gibts die broschüre schon n paar jährchen is aber immer dicker geworen,gut also für den,der sich informieren will,was für tanzveranstaltungen und sonstige Termine die Schönen derNacht.....inSelbige treibt...

ZAP *(bei grösseren spar ich mir die Adressen:ihr bekommt sie wohl im laden,und wenn nicht:pühhh bin ich Siemens...)*
das zap kommt mit geilem assi cover macht drinne assi weiter(willi wucher konzert bericht mit porno bildern!wau)und voll die scumfuckschiene,kann wohl sein,da dr.Martin büsser ausgestiegen ist,dass man mit dem willi"verschick mal asseladressen an braune ratten(-nachher wars wieder mal ein heidenspass!) jetzt gemeinsame sache macht,oder wollte man ihn angreifen,hab ich das missverstanden,bin Ich jetzt schon zu blöd für fanzines,nachdem die taz mir ihr ABO letzten monat gekündigt hat!!??

Zillo
ein völliges non fanzine.mitllerweilen isses voll das Rock hard der waver..das frontpage..kommt wie die beilage vom musikmarkt und vorne drauf ein völlig verblödeter zeitgenosse,marylin manson . also sowas,ei der daus...ich beginne mich regelrecht tttzu fürchten....

Streifschuss,Verlag-parkstr.13,66271 Sitterswald
hoho,was für ne Adresse,die hab ich mir doch immer gewünscht früher,wenn se mich beim monopoly abgezockt haben,aber keine angst,isn harmloses a5er,was die machen,mit allerlei Kommentaren, und stören mich die bei unserm meister maul schon,da wirds hier zum teil richtig haarig:über die mittelmässigen im D.i.Y-bereich(!!?)was für ein hirnschwund?beim ajz homburg veranstaltet einer konzerte,und "er" beschimpft ganz arg "se"swoons gefällt mir gut,dass" ER" das tut, doch warum hat Er solche seichteier dann erst eingeladen?

ZINE FANZINES FANZINES FAN

DIE JUGEND LIEST WIEDER

Punk a pogo(führer)andi kuttner tiefenbachstr.87,70 329 stuttgart..2,50 mit porto und ihr erhaltet ein witziges a5er,das euch asselpunks durch ziemlich viele städte germoneys führt: clubs,läden,et.c..berlin kommt etwas schwach weg,wohl weil ein herr von der terrorgruppe etwa das huxleys für einen punktreff hält, oder isses Das etwa wirklich?!..und ich bin eine BOHNE!?

TOTEM-c/o Kathrin hoog-tegeler str.36-13353 berlin—Die machen in der kulturfabrik lehrter strasse veranstaltungen(veitstanz)ist ein mit nicht allzuviel fantasie layoutetes a 5 er,das beim "sacrosankt festival in london war,bei" into the abyss" und anderen wave recken.....vielleicht ein bisschen zusoft....ich brauch Etwas...etwas "Hartes"...

njam-njec jakobin-kardinal galenstr.——47061 dusiburg
macht bei plastic bomb mit,und tobt sich in seinem a 5er aus,na was soll man sagen,das typische(gute,übrigens)a 5er lay out is geschnippselt soll so sein,und fertich..

LEGION der VERDAMMTEN-ausgabe 5-preis 2 marx heiko wache--jr.Becher strasse—01968 senftenberg
A5er mit buntem(hää orange isser) umschlag und sid vicious druff,ähnlich geht das heft dann:dead kennedys diskografie,punkkonzerte der marke,Impact machts möglich viele angagierte sachen auch:wie mache ich mein ei-genes festival(ohne impact),der geschmack bei den reviews ist zwischen grind und punk angesiedelt(also:Beides gefällt!) und das macht auch das Gute aus:denn:grind is punk ,is keine frage und nicht metall...wie die alten tage..

german underground crossection--rüdiger Grasse--p.o. box 16 02 10--in 01307 dresden.--krasses gegenteil vom Enpunkt,hier herrscht ein bisschen der deutsche Geist von verwalten und verwaltet werden,allerdings sind dadurch die infos da,und man kann sogar nen proberaum irgendwo in Niederwürschnitz kriegen..für bands also voll das Muss...

DER HOFKURIER--stefan hattmann--kanalweg 19--in53859 niederkassel--mensch was is denn los in diesen Tagen..?? da macht amöbenklang einen wavesampler,für den er nur im zillo wirbt und wir werden überschüttet mit druckzeugnissen dieser szene..deshalb sag ich:auch wenn mir der hofkurier gar nicht gefällt,weiter so,wo underground beginnt da ist jules verne nicht weit...

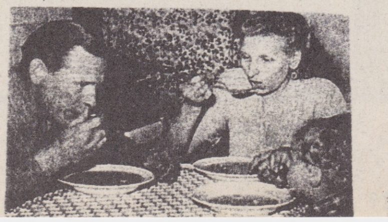
Ox-nr 25--hähä der hiller hat sich die haare abrasiert und sieht jetzt wirklich noch bescheuerter aus als im plastic bomb,wo er beim interview voll seine spiesser puschen und noch viel mehr seiner beamtenseele offenbarte. den witz mit der lupe gibt er als seinen eigenen aus,.. im heft selber...beamtengeschreibse...

plastic bomb...wird irgendwie langsam ziemlich scheisse,die coolen erzählungen fehlen und wir werden auf konzerte verschleppt,die wir "in echt!" nicht mal in unseren schlimmsten alpträumen besucht hätten... naja macht weiter so....

undersound...senatsgestützte scheisse aus berlin... fab prüft ob man das was man als fernsehen erreicht hat, mit einem druckerzeugnis auch erreichen kann:die "totale" einschläferung....

Wahrschauer...von wenigen geliebte berliner zeitung.. tja wirklich :keiner mag sie,und man müsste sie langsam mal in schutz nehmen(die wessis hacken auf dem berliner rum!)wer allerdings in seinem vorwort folgendes schreibt, dem ist nu wirklich nicht mehr zu helfen...
-"da ein echter punkrocker ja schliesslich auch mal studieren muss,um karriere zu machen,erscheint das näxte heft erst im märz....und ich fürchte fast,das ist nicht ironie:das ist der wahrschauer und sein STIL!
ZuM abschluss noch ein tip:is schon ein paar jahre auf dem markt(wird stetig überarbeitet) aber unerlässlich für einen selbstmacher:-das **"buch dein eigenes beficktes Leben!"** erhältlich bei:martin Schmeil gorgasring 47 13599 spandau das buch enthält massig auftrittsadressen,sowie sonstige kontakte,"nicht alles stimmt immer",aber wers nicht hat,der ist ein schnarcher*(oder wohnt in spand au)*

....also bis denn euer timo...diesmal verdonnert dazu,sich feinde zu schaffen...



BLICK AUF SCHALLPLATTEN

VORWORT BRILLENTRÄGER

hallo,heute mal wat grundsätzliches,und das betrifft diese Punktbewertungen, die sonst bei fanzines-reviews so en vogue sind,seien es Noten,oder wingdigs,ich finde das zum scheissen,ich meine:sind wir in der schule!? ich denke man sollte die "arbeit"(hähä)von den grossen musik und showmachern nicht mit derlei grundschulbedürfnissen belegen,es sei denn:es handelt sich um ne wessi band(nochmal hähä)also dann auf die reise:schulmeister sind scheisse!

»UNTERGRUND in Deutschland

FASZINIEREND ◆ SYMBOLISCH ◆ ABGRÜNDIG ◆ KULTIG

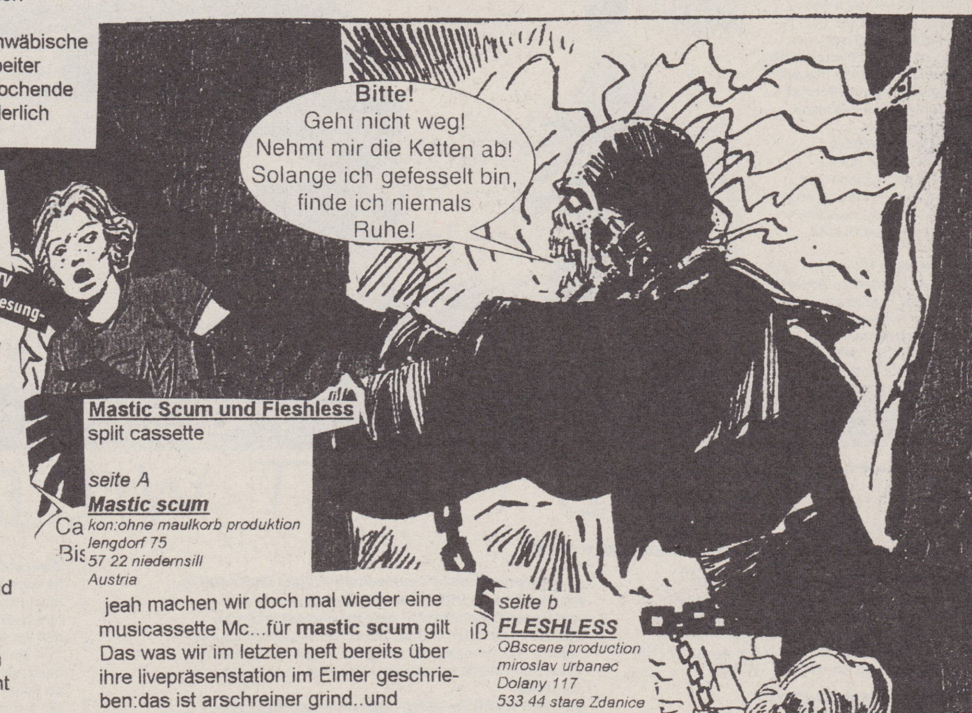
Umbra et Imago
(jetzt mal so "schwäbisch"generell..)

grosses ding geworden,in letzter zeit,wa reviews jetzt auch in metalzines(*mit hohen bewertungen)*im Fernsehen sogar grient der MOZART einem entgegen und vertreibt hie und da,seine schwäbischen S&M fantasien-:"***I bin au a Wampir!!!***" doch selbst die darkwave spezialisten im bodystyler(*der mann,der die platte verissen befindet sich deshalb übrigens schon auf der flucht vor "**darkpuristen")*** erkennen,nun die finstere wahrheit: der typ hat sie verarscht er is gar nich mehr underground..ja so geht das. mir persönlich haben allerdings schwäbische vampire und sexgötter mit sozialarbeiter touch und"ich style mich mal am wochende auf Waver" attidtüde noch nie sonderlich imponiert..

CHRISTIAN DEATH
"sexy death god"
Auch nicht gerade hyperaktuell und auch nicht supersuper!!underground-doch da christian death im Augenblick und im Zuge der wave hysteria ihr ganzes Gesamt werk(inkl.Bootlegs und livesachen) zu promoten haben,wollen wir ihnen dabei behilfich sein..denn: wenn se auch gross sind-jeden tag werden se auch nich im radio gespielt und auch wenn manch ein darkwave purist sie für alten kalten kaffee hält und wenn se auch sehr auf den von sister of mercy entwickelten sound aufgebaut haben,so isses eben doch ne band,die sich daran beteiligt stilgrenzen niederzureissen,und das macht dem musi-liebhaber spass.. und also:was für sex gilt,gilt auch hier: -schüttel den knochenbecher,baby!

CHRISTIAN DEATH

Novotny T.V
Tod,pest und verwesung
cd
nasty vynil nieperstr.17
30519 hannover
tel.0511-839867



.."wo" im CD titel zu vermuten wäre,dass man eine grind/baller/grunz band zu hören bekommt, trifft(leider sage ich)nicht zu. was mann und frau stattdessen bekommen,ist sehr tanzbarer Punk(darauf verweisen hula hula mädchen auf dem cover). sie setzten eine sehr schöne schweineorgel a La raumschiff Orion /schweine im weltall ein, und sänger sowie der grundsound erinnern an 80er jahre hardcorer wie die meat puppets (Und das ist gut! im brechtschen sinne)auch scheut man sich nicht davor,HIts zu schreiben, etwa für Snowboarder!?:kitzbühl (hat ja der selige ambros auch schon getan siehe:skifoan) -ansonsten reimt man gegen butterfahrten,gegen thaibomberficker sowie gegen den rest von deutschland und der welt..sehr zu empfehlen für PC einsteiger sie erhalten dann den INTEL für 200 mark aufpreis..

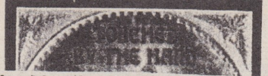
Mastic Scum und Fleshless
split cassette

seite A
Mastic scum
kon:ohne maulkorb produktion
lengdorf 75
57 22 niedernsill
Austria

jeah machen wir doch mal wieder eine musicassette Mc...für **mastic scum** gilt Das was wir im letzten heft bereits über ihre livepräsenstation im Eimer geschrieben:das ist arschreiner grind..und Dieser aus Austria(da kommt ja bekanntlich-achtung:*ironie*-nur GUTES her!!-).. *IHr* **grind** ist Welcher,der mir gut gefällt, ist nämlich mit crustaussageEINflüssen (!!?) mir fällt es jetzt furzschwierig noch weiteres zu schreiben. weil das gefällt und so sollten sie(liebe leser) **es** sich anhören und dazu muss bestellt werden....

seite b
FLESHLESS
OBscene production
miroslav urbanec
Dolany 117
533 44 stare Zdanice

die zweite seite kommt mit einer band aus *czechi* und da geht zwar der grind weiter, jedoch aber irgendwie is der-*kulinarisch gesprochen*- mir zu metallisch,soll heissen (neudeutsch):grooviger und weniger dreckig. als die mastic scum auf der ersten seite.na ja das wars.. *p.s.aus dieser produktion soll wohl ne plade enstehen...*



touched by the hand of goth
Sampler
CD
das is nu irgendwie ein Bonzensampler für dark wave einsteiger,und ausser **fields of the nefilim***(jenen sisters of mercy-kommilitonen)*is wenig was Uns bekannt sein dürfte.und trotzdem is natürlich jede band "saubekannt", und es spielt "mindestens "entweder einer von christian death oder den sisters mit..wie gesagt......
(oder auch noch nicht)**darkwave** is im Kommen(wir kriegen ne menge"*in redaktion")*,und uns steht bei diesem zu erwartenden"waveangriff ",an welchem sich bereits die grossindustrie beteiligt, nicht nur Gutes und ne menge sogar grausiges zeux,bevor.

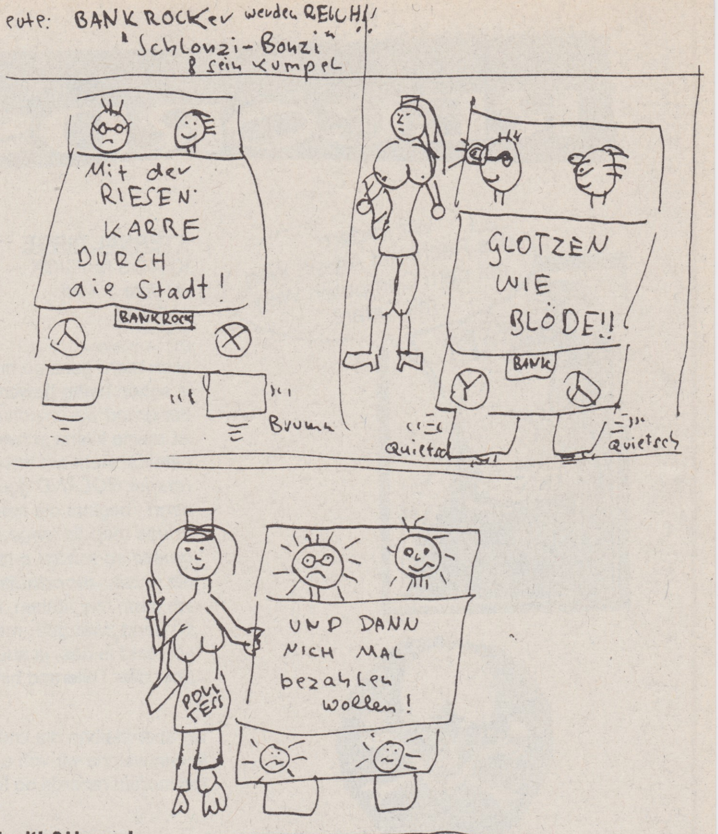
OBSCENITY
The 3rd chapter
con:oliver Jauch
Pirschweg 5a
26 133 Oldenburg
Det is nu auch grindcore,mit sägender gitarrenarbeit und knüppelschlagzeug,mit einer tiefen stimme á la dr. Death,und doch fallen einem dann doch einige dinge auf:
da ist zum ersten die Frauen stimme die ist zwar sehr konventionell als reiner gegenpart zum bösen Buben eingesetzt,aber wenigstens ***ist*** da bei **OBSCENITY** eine Frau*(oft hat man ja bei den Grindern dieser republik den eindruck,sie könnten mit diesem geschlecht wenig anfangen)*nu auf jeden fall macht die frau ihren job gut und sie bringt farbe in die sache, und das ist,auch wenn es im trend liegt,sich ein mädchen als LIEBliche zu "halten"- gut so...

MERE DEAD MEN
carry on
amöbenklang petersburger strasse 4
18107 rostock
Original Orales mitten aus liverpool,der heimatstätte der **rolling stones**. die leutels haben ihre punkrocktheken-lektionen nu wirklich gelernt,die Frau, die da singt,könnte es garantiert auch in der popmusik weit bringen..vielleicht aber auch nur DA?

Dritte wahl
"nimm drei"
Amöbenklang
petersburger strasse
18107 rostock

DRITTE WAHL

diese band ist nun seit Jahren am start,sie ham sich ne menge fans erspielt,und nun tut man Ihnen(wie üblich) etwas Unrecht-**den dritten Wahlern**-da gibt es doch tatsächlich nächtelange diskussionen,ob se nu bei den bösen onkelz spielen dürfen,oder ob nicht, ob ses getan haben,oder nicht,und weil se auf nem Rockhard sampler mit solchen geschlechts möhren wie Die von **MANOWAR** gelandet sind, sagen ganz abgehärmte Bankrocker
:ey die spielen doch eh nur metal.. haben wir also ALLES schon 1000 mal berührt..in der szene:
-da wird eine Band einfach bekannter und gleich wird se seziert,da bleiben dann für **die dritte wahl** nur ***zwei*** wahlmöglichkeiten:
entweder sie werden schnell stadionkompatibel oder
sie scheissen auf missmacher und machen da weiter,wo se aufgehört haben...



Health&Hazard
"not just a nightmare"
7"
minstrel rec.
AV.parmentier 74
75 011 Paris-France
die sind auch nicht aus dem lande der käse stangen, sondern mitten aus dem pott sozusagen von england: Bradford-ohe
die mucke ist eindeutig england crust,da wird nicht gemunkelt,sondern besetzt. die sängerin,die is nu wirklich ein superschreihals. die *anne clark der Kruste* sozusagen,die platte is natürlich ne 7" und ja, wenn man die nadel auf den Teller gesetzt hat(natürlich ***nicht,***ohne vorher die platte darauf gesetzt zu haben), dann klingt die mucke auch wie 7"ner crust mucke klingen muss: *..rasierermässig.*
thanks to no fucking fucker.. so das schlusswort ihrer credits.so will ich das auch halten...

...eßen sich die Ketten um Katies Handelenke...

Die human race-7ner flexi
skuld rec.
"beim plastic bomb unten bei gelegt"
ich wusste nicht,dass die ***plasticbomber*** irgendwas mit crust am hut haben,erklären tut sich jener widerspruch aber dann auf der "flexi" selbst.***JA***,da ist man zwar ***bemüht*** zu krusten,aber das kommt Alles so sauber (studiohall 1million dollar lässt grüssen)und so sehr *"streetware-compatibel"*,dass ich mich schon frageb muss:
Hat emi jetzt vielleicht den crust entdeckt.
is wohl leider so,denn,auch wenn *skuld* ja ein kleines feines label ist, so setzen sie unter ihre werbung folgendes -zitat-
bands,spart euch eure demoschickerei oder überlegt euch wenigstens,wem ihr eure sachen schickt.ich bins leid mir irgend welche uninspirierte Kacke anzuhören.-*zitat ende-*
(.nette arbeitsatmosphäre da im schwabenland.. nicht wahr?!)

DOOM

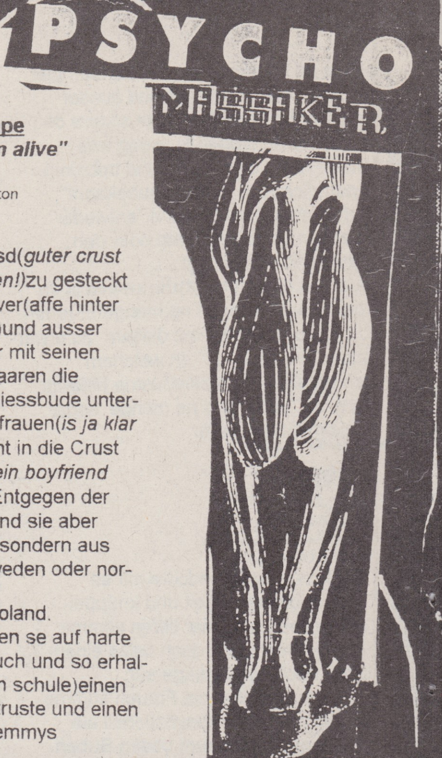
DOOM
7"
Hail to sweden.
Crustgötter(??!) covern schwedische crustgötter wie DISCARD,MOB47,et.c.....
mein kumpelkommt gerade rein, als ich diePlatte höre und er jault mir entgegen:"-ey du die sind übrigens,berühmt und alt(*und fett?*)
Für alle aber, welche die DOOM nicht kennen sei gesagt:IS wieder mal volle Kruste..streckenweise erinnert DAS an mötorhead,welche ja überhaupt(für mich)eigentlich crust machen(früher wenigstens) ..für realfans des crust gilt im Übrigen:*nicht bestellen,klauen!!*

SWOONS
u ass,ey
(von wegen die welt unsrer sexgötter!)
Die kleine welt solcher bands wie den swoons,die solange rumnerven,bis se main vertrag kriegen...Ich sehe eine Garage,ein EinFamilienhaus,`...und ein braun-bis grün-lackier-ter HolzZaun steht davor, in seiner ganzen biederen pracht.. und das ist die welt der swoons,wer mit soviel Dorfbewohnertum etwas anfangen kann,der soll zu diesem Soundtrack deutschen durchschnittchentums greifen..wer aber nicht so lebt und wohnt,der sei gut beraten damit,die finger von sowas zu lassen...
schlimm ist nur,dass DIE son scheiss auch nach amiland verkaufen..aber,wer weiss,die haben sowas auch verdient!..

Bullocks
(und noch ein soundtrack und noch ne kleine welt..)
hier sehe ich:einen skiausflug,stinkende socken,heranreifende pickelboys,die sich ein paar pfennige beim pokerspielen abknöpfen,dazu quäkt ein kleiner recorder mit der mucke von den **BULLOCKS** in der ecke vor sich hin...quäkquäk,und eigentlich kommt das jetzt gar nicht mal sooo negativ rüber.....

CORE ?

RECORDS



ETERNAL DIRGE
KHAOS MAGICK
rel.date 1.4.96
morbid rec.
postfach 3
03114 drebkau

Nich mehr ganz so brandaktuell is schon heftig beworben worden, der grund warum ich sie bespreche, ist meine kleine schwester(5)Die nämlich steht auf ihren sound *(marke:ROLAND goes metal??!)* dann.. beginnt die tiefe stimme *(muss man da lange üben? mich gruselt so schön!-o*-ton schwester) die musik:-***mondmässig.***.das lass ich dann mal stehen..is furchtbar im trend zwar:goth-metal,aber schlecht is das ja auch nicht... über den Tellerand hinauszusehn..

wo aber bleiben die knüpp'lproduktionen,welche wir von und mit und bei morbid records so lieben...?

Society Gang rape
"more dead than alive"
7"
P.o.Box17742,Covington
ky 41 017 USA

Die 7" is uns im lsd(*guter crust laden-tschek lesen!)*zu gesteckt worden.Gutes cover(affe hinter Gittern-siehe titel)und ausser dem drummer,der mit seinen langen blonden haaren die frauen an der schiessbude unterstützt sinds:alles frauen(*is ja klar bei dem satz)*-geht in die Crust ecke(*obschon mein boyfriend meint:**girlscool***)Entgegen der kontaktadresse sind sie aber nicht aus amilandsondern aus dem norden,schweden oder norwegen...oder helgoland.
auf jeden fall stehen se auf harte mucke und wir auch und so erhalten sie (von wegen schule)einen hemdkragen voll kruste und einen Bierbauch voller lemmys

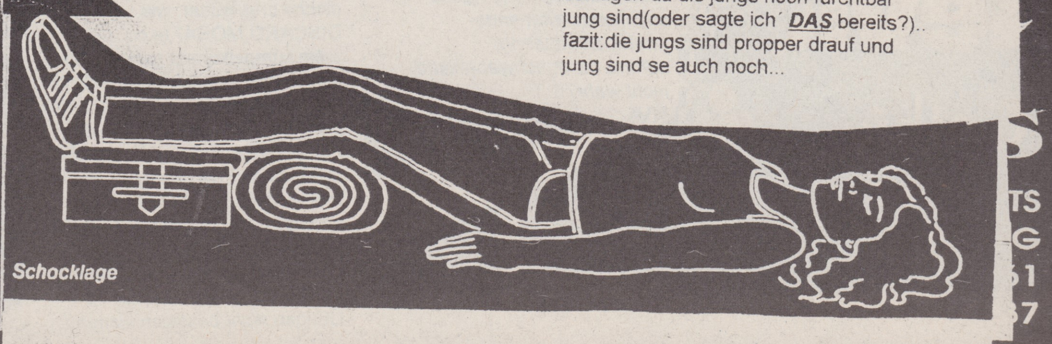
Agathocles
Lps von 89-91
"suppose it was you"
Is natürlich ein Re-release von Morbid records,und hat nur deshalb etwas in einer um Aktualität bemühten zeitschrift wie Dieser zu suchen,weil wirs geil finden..
AGHATOCLES
das ist härtester Crust-Grind stoff zum teil grooven die alten sachen noch richtig,war halt ne grosse zeit,damals,wer die platten noch hat sollte sie sich mal wieder reinziehen.ich will nicht lange rum-s scheisen,für neu einsteiger sei gesagt:aga machen einen prima **88er auopsysound ala carcass** ,ie sind aus belgien,dem lande der kommissionen&pommes und sie gelten als eine der kreativsten grindbands!Was die im laufe ihrer "karriere"rausgebracht haben, passt auf keine kuhhaut auch nich auf eine belgische.sie sind eigentlich bekannt dafür,libber vynil zu machen und von ihren 7nern empfehle ich mal frank und frei:*"distrust an abuse"* ***von 93"***
auch über sonic malade erhältlich!

Versaute stiefkinder
"die demokratie muss gelegentlich in Blut gebadet werden".
cd
Kontakt:siehe nasty vynil

ich meine ich gebe der band recht, irgendwie..is schon ein recht harter(und verkaufsträchtiger?) cd titel.
die mucke kommt dann dazu in originärer deutschpunk tradition a la slime,den verwixten hosen und spielfreude kommt auf.
ein gutes besetzer lied ham se auch(widerstand lebt)und also kann man das Teil empfehlen.
einziger negativpunkt:*ihr hättet meinen Alten schon mal fragen sollen,bevor ihr ihn auf dem Cover abbildet!*

CONDEMNED
"seed of decay"
Christian senf
marienstrasse 42
99 817 eisenach

Die haben wir persönlich im leider nun geschlossenen **cafe outsider in eisenach** kennengelernt.
gemischt hat sie der brave jens *-gruss dahin.*die furchtbar jungen leute von **CONDEMNED** spielen ne mischung aus trash und death....rock hard würde jetzt schreiben:dass es so Etwas noch gibt..wir sagen:hut ab,denn die furchtbar jungen Jungs (*wiederholung*!)von **CONDEMNED** beherrschen ihre instrumente schon jetzt in diesem Alter einwandfrei,so dass entwick-lungsmöglichkeiten en masse abzusehen sind.
plattenfirmen sollten aber schnell zuschlagen-da die jungs noch furchtbar jung sind(oder sagte ich´ ***DAS*** bereits?)..
fazit:die jungs sind propper drauf und jung sind se auch noch...



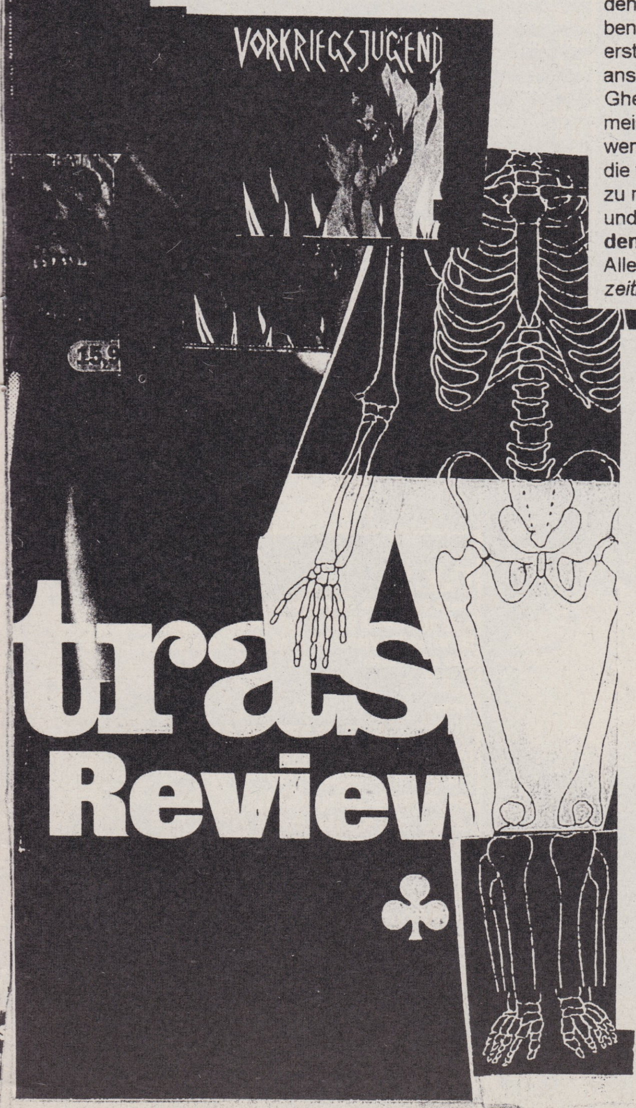
VKJ
RereLEASE ALtER SINGLES

HIER HABE ICH GEHÖRT,hat sich die **VKJ** ziemlich über A&M aufgeregt hat,die das Teil,die Cd herausgebracht haben,aber wohl leider vergasen,die **VKJ** selbst am gewinn zu beteiligen....
also:auch wenn das A&M verbrochen hat*(anmerk. DAS ist Eine jener Firmen,dIE auch bei denen unten durch ist,die eigentlich gar nicht wissen: warum?)*so musste ichmir das teil- per mailorder-einfach sichern..ja das war mal wieder so" ***kommer-zielles"*** muss..ja als ich damals gerade mal lesen konnte,da beeinflusste mich das Gebolze der **vorkriegsjugend** so sehr, dass Ich also beschloss,erst gar nicht lesen lernen zu wollen.sondern nur noch: uffta uffta hörenn..llululu...ohne ihren soundgäbe es wohl manch eine deutsche grindoder crust band weniger und nu sind auf derCd alle hits auf einmal*(das lästige umdrehngehnhat sich somit erledigt)*ein paar ausrutschersind auch drauf *(tanz den ratachacha)*aber die guten alten sachen entschädigen natürlich...sollte nun jemand das alte zeux nicht mehr hören können(so wie **VKJ** selbst)
dem sei mitgeteilt,dass die **Vorkriegsjugend**neue sachen am aufnehmen ist.
.(hab da leuten hören,dass ne hamburger firma namens ***NO rules*** records ne scheibe rausbringtunddie sind scheinbar auch korrekt!!)
na denn!

PAROLE SPASS
DEMOTAPE
Dieta scheven
dieffenbacher strasse 28
10967 berlin
030/69 23 732

Der mann konnte es gar nicht erwarten,was wir über ihr demo schreiben würden und also hier die Auflösung: wie manch einer wissen wird,stehen wir auf **UFFTAUFFTA** geknüppel,und wenn so ne astreine *strassenpunksache* dann noch mit einem diskounterpreis von 2,99 über die theke gehen soll,dann finden wir das *prima* .
klar,die Aufnahme is scheisse.
so gehört sich das aber,ich hoffe nicht dass se in ein 350,- marx studio gehen um sich von irgendem rockerproduzenten verweichlichen zu lassen.
die texte gefallen mir:
-zur todesstrafe sag ich nein,
doch nicht bei einem bonzenschwein..
erfrischend geradeaus...hö..möchte man da sagen..ich hab **PAROLE SPASS** **im** eisenbahner*(siehe clubtschek)* bei ihrer taperelease gesehen und da hats spass gemacht.es steht auch noch mehr im diesem heft über diese *"faszinierte"* gruppe aus berlin..
pänkerherz was begehrst du mehr..
ihr name hat übrigens wirklich nichts mit **RECHTEN** dingen gemeinsam.
ich denke sie sind *links*.oder in der mitte..oder so...

Die Kolporteure
Demotape
tel:541 28 52
na **anrufen&*SIGHNEN*** wird zwecklos sein, denn die Band hat sich der mann von amöbenklang geschnappt,und der bringt ihren erstling heraus:WAHN oder Wahr?
anscheinend kommen se dann aus den Ghettos berlins(wosndas?) und sie sind meister des verwirrspiels?
wen und was sie verwirren is mir unklar, die texte sind auf deutsch und mir zu manieriert,der sänger rollt das RRR und klingt nach dem verblichenen von **den einsamen stinktieren.**.mir ist das Alles ein wenig zu angepasst *an den derzeitig vorherrschenden deutschpunktrend..*



VARIOUS ARTISTs
7"
vol.8 p.o 330143...
51 326 Leverkusen

so heisst auch gleichnamiges zine aus pharmastadt leberkusen.
achtung:dieses review ist veraltet, es zerstört sich von selbst.
recht derbes gemisch,den anfang gleich macht ne schreckliche Band mit dem namen *"tristesse de la lune"* und das ist melodie HC-pop und sowas mag ich nicht...die näxte band heisst provokation und als solche sind se wohl auch angelegt:sie böllern grindcore mässig und ich nehm der band **das** ab,aber nicht dem "Herausgeber" der single..die tiny giants klingen einfach nur noch nach solingen(*scharf wie ein messssser in butter*)aber bei uns reichts(notenmässig)nur zum **"löffel"**der woche.na so geht das halt weiter: ein bisschen emogecort wird auch noch,und ich kauf mir lieber ein speiseeis,gehe hinaus und lutsche Das.

BLOOD
re-Release von 94
morbid records
entnommen aus dem jahre 89
plus bonustracks

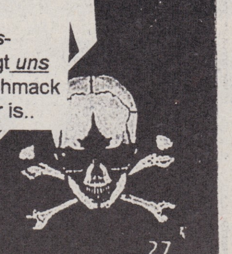
ja kompliziert diese re-release angelegenheiten.original aus dem jahre 89, dawo die mauer fiel,und wer weiss,vielleicht fiel sie wegen bands wie **BLOOD,** das ist total assoziale kranke mucke mit viel harmonizer fetteinsatz,allles was das *seziererherz* begehrt,tja und wenn man das hört kriegt man richtig sehnsuchtnach der guten alten *"Hochzeit"* des grind,
...als zu einer zeit die popper regierten, um ihr pickelgel über alle welt zu bringen, zu einer zeit,wo man nur über Karriere, geldmachen,juppies,sprach da kamen solche bands um alles zu zersägen...
man vergesse hierbei den POLITISCHEN ansatz des grind nicht(auch wenn viele Grinder den selbst nicht erkennen!)
zu bestellen auch über den superkleinen aber feinen sonic malade mailorder und.. beeilt euch,denn es gibt nur noch wenige..

U.Y.S
LP*"ZODIAC"*
Kontakt: auch über Sonic malade

ist man nicht nur aufmerksamer leser,sondern auch Hörer,dürfte einem aufgefallen sein,dass diese band **U.Y.S**(heisst:***use your Strength)***auf der von uns beigelegten und von **SONIC MALADE** produzierten Cd ist..
.und also können se gar nicht schlecht sein..die lp'"zodiac" selbst beginntmit einem vorspiel aus dem film"zodiac"(is,glaub ich, ein irrerwissenschaftler)und man kann sich da locker was drehen bei,dann folgt ein sehr schöner-depressiver core,bei dem sich so richtig schönschmusen lässt.
Im panzerhof in Dresden hab ich sie live gesehen,und sie haben da die britpopper im Publikum verschreckt..solche bands braucht ganz germoney,anti-kommerziell und anti-seicht..
*-macht maln video davon!**(gruss)***

SYSTRAL
"FEVER"
10"
per koro
Fehrfeld 26
28203 bremen

Elvis besang *es.* **systral** aus Bremen machen *es:*FEVER...
die langspielpladde zum Gefühl.
ihre maximum entertainment wurde von uns ja schon gehuldigt.
sie sind,sagen sie selbst, hardcoriger geworden.kann ich nicht finden,der sound ist eher etwas sauberer geworden,geht in richtung brutal truth und earachesachen..Einer im **plastic bomb** hat sie als *grunzböhlercorescheiss*-bezeichnet und das zeigt *uns* nur,wie seicht der geschmack mancher plastic bomber is..



Sonic Malade

" hat megatonnen Gift in sich"
69 min.!!! **KRANKES am Stück.**

Sonic Malade,das Label *"eures Missvertrauens "* präsentiert gleich 5 Bands auf einer Cd.Zum teil aus eigenem "Stall" wird es bereits bis zum Sommer von"**Festival der Geistes-Kranken**"sowie von "**engel-werk**" jeweils eine 7" Produktion geben.....

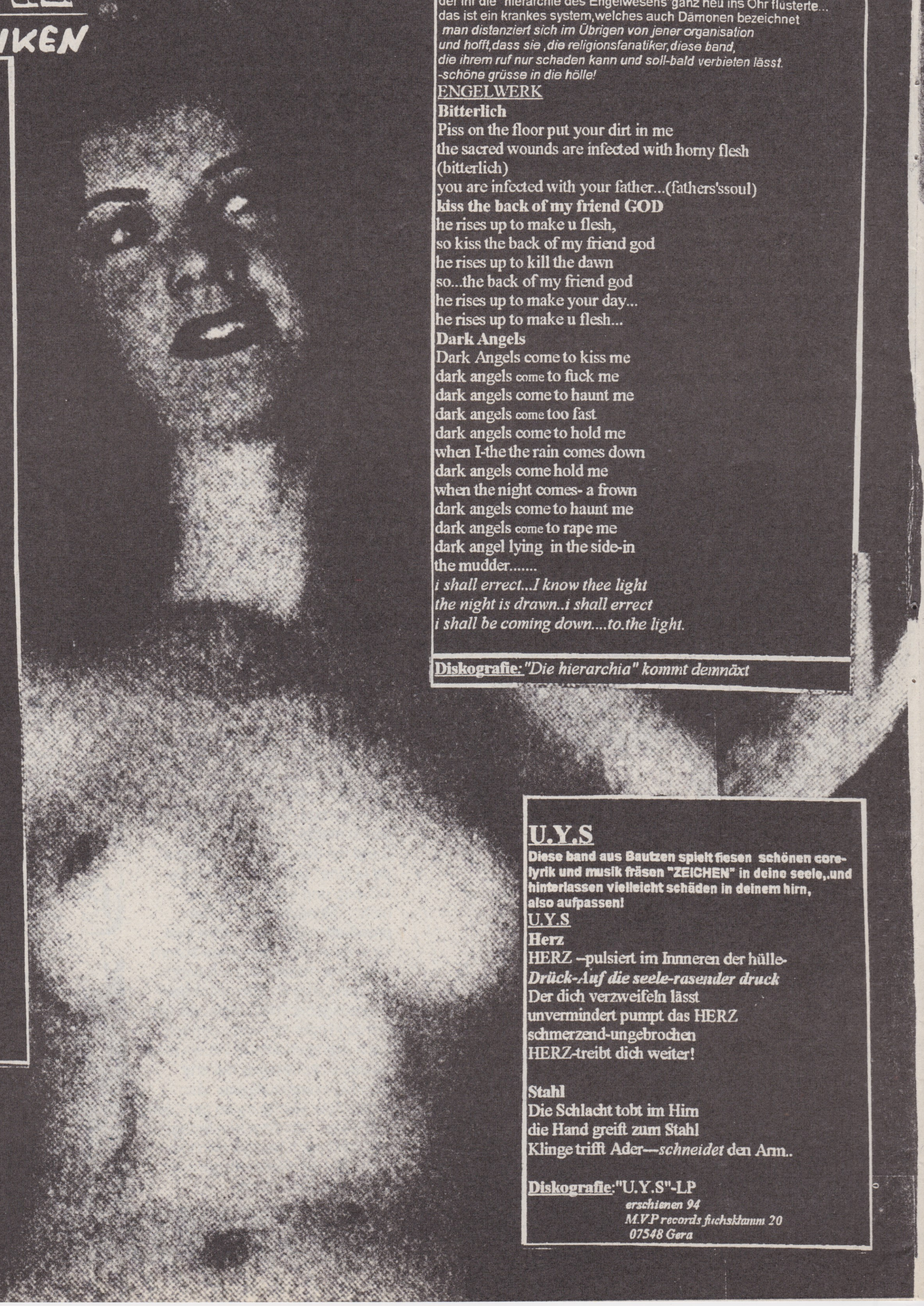
FESTIVAL DER GEISTES KRANKEN

Festival der geisteskranken

sie spielen den ultimativ-kranken darkgrufthop.. einflüsse von velvet Underground,Benn,Brecht gustav mahler bishin zu sonstigen "anstaltsgerauschen" eures Alltags....interview findet ihr im heft.

Liebling von Göttern
Ich bin der Kranke aus Höllen Bildern
ich bin kein Liebling von Göttern
ich habe spass im Höllenfeuer
Nichts brennt vergleichbar gut
Die tränen kommen in der nacht-
in der nacht da liegt man wach
bis dein kranker kopf voll ist
tränen sind voll schmerz
Schwarz und verbrannt-sind schwarz
und verbrannt---
Ich bin Euch **alles** was ihr wollt
ich scheiss auf eure verdammten Lügen
ich bin euch auch ein falscher Engel
ich bin euch **Alles** was ihr wollt
Krüppel
Das blonde Mädchen hat mich angelacht
ich habe sie gefasst-ich wollte einmal nur
mit ihr glücklich sein,ich wollte einmal
nicht alleine sein,sie hat gesagt:ich stink
ich bin ein alter Mann,ich hab gesagt,ich
hab doch für dich *ALLES* getan,sie sagte:
-komm auf meinen schoss,ich hab dich
gern..!...da hast dus gut...!
Radio Engelwerk
die sonne?!fried...voll,
..das wird ein Engel sein??
"fesche lola"
In deinem Traum da sahst du Schreckliches
kalte&hässliche Dinge.
Öffne dein herz!die so lange tote Frucht.
nimm einen schuss von meinem hexenlicht
ich hab dein fleisch in meinem mund!
(nimm einen schuss vom hexenlicht!)
Hexenlicht
RECYCLE YOUR BODY
Die Toten sind nun reingewaschen
haben Alles abgelegt Alles vergeben
Alles vergessen
und nun sind sie reingewaschen
Totenschiff
Auf einem Totenschiff fahrn die Seelen fort
keiner der sie füttert keiner der sie führt dahin
auf einem totenschiff gehn die seelen hin

Diskografie:"*fesche lola" kommt demnäxt!!*



Engelwerk

Engelwerk

somit präsentiert david A.line,seines zeichens"untoter" sein krankes sideprojekt,welches sich ausschliesslich mit den grossen Toten der Geschichte auseinandersetzt.. *morrison meets charles manson.*
das engelwerk wurde begründet von einer Dame namens bitterlich ,als ihr nämlich ein engel namens gabriel erschien, der ihr die "hierarchie des Engelwesens"ganz neu ins Ohr flüsterte... das ist ein krankes system,welches auch Dämonen bezeichnet
man distanziert sich im Übrigen von jener organisation und hofft,dass sie ,die religionsfanatiker,diese band, die ihrem ruf nur schaden kann und soll-bald verbieten lässt.
-schöne grüsse in die hölle!

ENGELWERK
Bitterlich
Piss on the floor put your dirt in me
the sacred wounds are infected with horny flesh
(bitterlich)
you are infected with your father...(fathers'ssoul)
kiss the back of my friend GOD
he rises up to make u flesh,
so kiss the back of my friend god
he rises up to kill the dawn
so...the back of my friend god
he rises up to make your day...
he rises up to make u flesh...
Dark Angels
Dark Angels come to kiss me
dark angels come to fuck me
dark angels come to haunt me
dark angels come too fast
dark angels come to hold me
when I-the the rain comes down
dark angels come hold me
when the night comes- a frown
dark angels come to haunt me
dark angels come to rape me
dark angel lying in the side-in
the mudder.......
i shall errect...I know thee light
the night is drawn..i shall errect
i shall be coming down....to.the light.

Diskografie:*"Die hierarchia" kommt demnäxt*

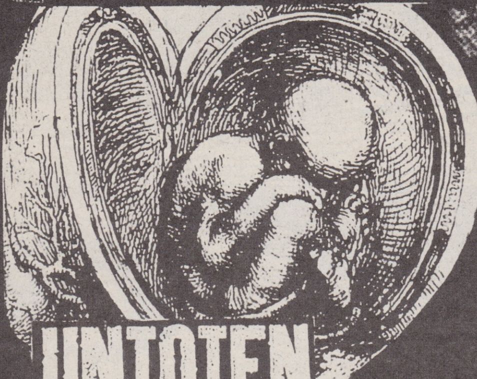
U.Y.S

Diese band aus Bautzen spielt fiesen schönen core-lyrik und musik fräsen "ZEICHEN" in deine seele,.und hinterlassen vielleicht schäden in deinem hirn, also aufpassen!

U.Y.S
Herz
HERZ --pulsiert im Innneren der hülle-
Drück-Auf die seele-rasender druck
Der dich verzweifeln lässt
unvermindert pumpt das HERZ
schmerzend-ungebrochen
HERZ-treibt dich weiter!

Stahl
Die Schlacht tobt im Hirn
die Hand greift zum Stahl
Klinge trifft Ader---*schneidet* den Arm..

Diskografie:"U.Y.S"-LP
erschienen 94
M.V.P records fuchsklamm 20
07548 Gera



UNTOTEN

UNTOTEN

Dürfte dem einen oder anderen bereits bekannt sein als die Undergroundsensation berlins.
ihren ersten englischen song "kiss of death" haben sie uns ebenso überlassen,wie die Autonomen hymne: an einem Strang..und extra!! für uns haben sie einen maultitel (maul nr.3)vertont:berlin bleibt schmierstadt!!! als bonus gibt es noch das trippergrufthopige "todes-sehnsucht" eine extended version,die ahnen lässt,dass sich diese band niemals dem diktat unterwerfen wird sich nur auf einen stil festzulegen!

Untoten

Kiss of death

hey I wanna know u walk into
Death-like I did with u
where u ever-where u wanted
ever to be--
I give my last death Kiss and wish
you have the same way going to..
All I had-All I had
was deadly Torture too
You gave me the poison
I give you the Kiss of Death
so you will remember :
the Death is my last Gift....

An einem Strang!

Mit Blutsbande braucht ihr uns nicht zu kommen,
weil Blutsbande sind für uns der Strang --an dem
wir hängen bis das Fleisch uns von den Knochen fault
an den wir hängen bis dein eigenes Blut dich fickt
fickt--
wir hängen an einem Strang, selbst deine babyhaut
schon verfault an deines Mutters nabel:/
Mit Solidarität braucht ihr uns nicht zu kommen
weil solidarität ist für uns der Strang,an dem ziehen
für ein gemeinsames Ziel ,das dann ein feiges Schwin
an unsere Feinde verrät'---
wir hängen.....
du wirst von schweinen selbstbestimmt
vom eignen Blut verratten
Das kriegst du Alles nicht mehr los!

Todessehnsucht

Ich such jetzt nicht mehr nur den Tod
Ich sehn mich nach DIR,wie du warst
Ich steck in deinen Wunden fest
und Du sprichst nur von meiner Angst!
Ich such jetzt nichts mehr nur die Qual
Und Ich bin DIR eine Last
du schenkst mir Tränen-und das Gift
und Das geht in meine Haut!
Ich such jetzt nichts mehr nur den Trost
den mir dein GIFT nicht geben kann
Du bist mein Gott und Ich das Tier
dem das Leben nicht gefällt
"Tod in deinen Armen,schwör Ich-
Mich wird es noch einmal -geben"

Berlin bleibt schmierstadt

(live in Dresden!)

Der Bonze will nach Hause,der Kudamm macht ihm: Angst
sind vielzuviele Leute-gesoxe Assis Punks!
Das Leben nach der Mauer ,ist hart und kalt wie Stein
die Grenzen sind jetzt offen-die Spree fliesst ihn den Rhein
Die häuser will man räumen,auch die "wo" man bezahlt
die strasse will man sperren,die stadt wird angemalt
doch in die sowjetzone will Bonze gerne gehn
und wie in alten zeiten,den Führerbunker sehn!
BERLIN BLEIBT SCHMIERSTADT!!
jagt die Bonzen in den Rhein zurück!

Diskografie:-"in den Mund genommen,Poser*(94')-mcd*
-"Maultot"*(95')-mcd*
-"hab keine Angst,veluzifer!(96')-cd
erschienen bei:sonic Malade,p.o.box 629
10127 Berlin

WISHMOPPER

WISHMOPPER

wishmopper aus Braunschweig-salzgitter sind die einzige band aus dem westen,sie aber spielen,den ultimativen 8oer sound ala ea 80 und alten berliner Recken..sind es die neuen Helden des deutschpunks.düster bemühen sich ihre Texte um Integration-gegen Alles und für Jeden!

WISHMOPPER

auf der suche

Ich war auf der Suche und hab nichts gefunden,als ich nichts mehr suchte,fand ich es,hab ich es gefunden,?ich glaubte es kaum,und glaubte ans Glück,es war schön,ein halbes,oder länger, war es Glück?ein halbes jahr oder länger,die zeit war wunderschön war sie es nur für mich,oder war sie es auch für dich?nein! sie war es nur für mich,und eine Erfahrung nur,für dich!
nie mehr werd ich etwas suchen,bestimmt werd ich etwas finden nicht das wonach ich suchte,das werd ich nicht zweimal finden wer hat schon zweimal glück?bloss bleibt die Frage:war es Glück? Ehrfahrungen,die nicht belasten,die auch ich jetzt finde,nicht das wonach ich suchte,das is ja auch scheissegal,hat es dich schon mal belastet,bestimmt tat es damals weh,fünf jahre oder länger,eine schöne zeit war es nur für dich.ich erlebte,was du erlebtest,fand auch das,was du nicht suchtest,willst dus noch einmal finden?was wir zwei nicht suchten,ich will es nochmal finden,was wir zwei nicht suchten ich will es noch nochmal finden,ich werd versuchen,nicht suchen, ich werde hoffen auf das Glück,das ich bei dir fand,doch war das glück?

Sag mir doch,was dich quält

ich wünsch mir manchmal einen neuen Kopf,weil ich nicht mehr kann,nicht sie,nicht er nicht du,nein,ihr alle seid schuld daran,alle,die,die sich nur noch *im Stillstand* bewegen,alle,die nur noch nehmen,und nie mehr reden (geben,sehen,fragen,..)sagt mir doch endlich,wer die Antwort hat,sie nicht,er nicht,du nicht,irgendwann hab ich es satt,ich will nicht mehr danach fragen..vielleicht möchte ich auch die rosa brille tragen..niemals..sag mir doch was dich quält?und ich kann dir nicht helfen,weil mir selbst auf alles die antwort fehlt.ich habe das Gefühl,ich bin ganz allein,doch alles ist besser,als gefangen zu sein,gefnagen von Träumen und Werten,die Lüge sind,gefangen wie ihr,auch allein,aber blind,helf dir selbst......

Geballte Verblödung

milliardenschwere medienmultis halten alle Fäden in der Hand
mit exzessivem Vollprogramm rauben sie euch den Verstand
Murdoch,kirch und Consorten der overkill mit regierungssegen
fernbedienung keine wort,dem medialen Schein ergeben
wie willenlose Marionetten zappt ihr euch durch jeden Tag
ohne sinn und ohne Kopf,konsum total bis in den sarg
pay tv-unzensiert-teleshopping-decodiert-seifenopern-
volle dröhnung-vorhang auf für die geballte Verblödung
......

Diskografie:*"null.linie"-7"*
erschienen bei:
●Bus stomp records
●liver wycisk
Rebenring 2
38106 braunschweig
tel:0531/233 99 11

psychopathia sexualis

1.)der staat irrt niemals
-der staat irrt niemals du,huren sohn!
2.)wer bist du?
-wer bist du?ich bin der sohn,der allheilige du bist ein kleines perverses arschloch!
3.)hitlers leiche
4.)kreischen
scharf ist mein messer und wenn es nicht mehr scharf ist, dann soll der Teufel mich holen!

Auge mit Augen

die Chronik der Untoten
von **David A. Line**

Kapitel 1"Auge mit Augen"

Ihr erster Gott war hermann von Helmholtz,der 1850 auf tragische Weise ums Leben kam.der Erfinder dutzender technischer geräte,darunter auch AUGEN-spiegel,ertrank in dem Eiter tausender eingelegter Seh-Organe.Seitdem wandelt der Untote,der seinen Forscherdrang mit dem Verlust seiner Seh-organe bezahlte,auf dieser Erde..gott möge ihm gnädig sein...Die Augen höhlen leer,und voller Sehnsucht nach dem Licht,welches die Bilder in sich trägt,trägt er die Dornenkrone des heilands,und um seine Lenden stolz einen Gürtel,der bestückt ist mit der Beute,die er seinen lebendigen Opfern nahm....um zu sehen,was sie gesehen hatten...
und um zu fühlen,was sie dabei gefühlt hatten.....

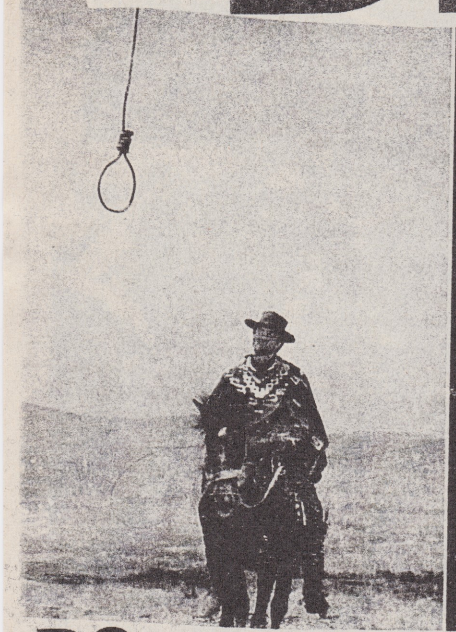
-"ich hasse diese Flüssigkeit,sie macht dich traurig...und sie macht dich kaputt"
-"es ist keine traurigeFlüssigkeit,es ist eine böse,und sie macht mich *böse*......
Er spürte bereits den Dämmer,als er ihr widersprach,so als habe Einer das Licht leise und immer leiser gedreht.der Dämmer kam immer,auf ihn war Verlass,am besten und am Schnellstens erreichst du ihn am Morgen,er schüzt dich dann vor der bösen kalten Welt,die dann nicht mal den Hauch einer Chance hat,dich zu erreichen.
-man wird zu weich,wenn man glücklich ist....er kippte leicht vorneüber,und sie half ihm sich abzustützen..warum tu ich das für diesen Klugschwätzer,dachte sie sich..
Sie tat,es weil sie wusste,dass er nicht voller Hass war,wie er gerne vorgab,sondern dass da nur eine unendliche Traurigkeit war, eine sehnsucht,die so fassbar war,als hinge sie wie ein schwarzer Apfel vor Einem..und so unendlich wie nur der Abgrund deiner eigenen schwarzen verfaulten Seele sein kann.
Was hatte er nur gesehn,das ihn hatte so traurig werden lassen.??..sie wusste es nicht,denn darüber sprach er nicht mit Ihr...und nicht mit sich selbst.
Wenn er aber seinen Dämmer erreichte,konnte er gar nicht mehr reden,er verliess dann jede Kommunikation, um zu beobachten,und das machte ihn unglaublich geil.
er forschte erst von seinem eigenen Appartement aus in seiner nachbarschaft nach einem Zielobjekt,doch ausser einer uralten knöchrigen Frau,die ihrerseits wohl auch nur noch auf den Tod wartete,bekam er nichts zu sehen.Und also ging er auf die Strassen,durch die herbstliche nasse nacht wandern.

Chronik

Besoffen und geil,peitschte und pfiff der sturmregen in seinen Augenhöhlen,und er peilte
und spähte in Alles hinein,das sich ihm auftat,doch er bekam nichts zu sehen,
...bis er,krumm unter einer Birke,Schreie und Laute vernahm,die von dem Anwesen
herkamen,das hinter einer hohen Stein-mauer gelegen war.
Er kletterte auf die Birke,riss sich dabei die Schläfen blutig,aber als er oben war,wurde er
belohnt für seine Mühen,seinen schmerz und seine Wunden...und er bekam Dinge zu sehen,
die ihn zutiefst beeindrucken sollten...In seiner ersten Nacht ging er gleich an sein Glied,
und er spritzte in wenigen Augenblicken ab,denn dort in einem kahlen Raum mit hellem
Licht hatte sich eine Frau gezeigt,die sich von einem dalamatiner bespringen liess.
..er verschwand schnell...
In der zweiten Nacht war er schlauer,und er wartete ab,was sich noch tun würde,und auch
dafür wurde er wieder belohnt..erst noch bekam er,dieselbe Frau zu sehen,die wieder von
einem Dalmatiner gefickt wurde..doch danach ging die Szene weiter.Ein zweites "Pärchen"
bertrat das hellerleuchtete kahle Zimmer:Ein Mann,der eine Katze im Arm hielt.
der mann begann die Katze zu prügeln,bis sie Blut spuckte.dann zog der mann
ihr das Fell ab und färbte mit ihrem Körper die wände blutig.Erst fühlte er sich berufen,ein-
zuschreiten,etwas gegen solche "Misshandlungen" zu tun,doch als es ihm kam,stieg er einfach
von seinem baum herab und ging befriedigt nach Hause.
In dieser Nacht hörte er eine Stimme in seinen Träumen,die zu ihm sprach-"Du hast zuviel
gesehn,gib mir deine Augen...und als er von einem Klopfen "in" der Wand erwachte,sprach
die Stimme:ich bin das Auge mit Augen,gib mir DEINE zum LOHN!
In dieser dritten Nacht gab es ein Vorspiel mit "Hund und Dame" nicht!
Auch eine Katze wurde nicht vorgeführt.
Der Raum, in welchen er von seiner Birke aus,Einblick hatte,war in dieser Nacht auch ein
gänzlich Veränderter.War er ehedem kahl gewesen,so blickte er heute in einem Raum,der
ganz und gar wie das Labor eines Wissenschaftlers daherkam.
An den Wänden ringsum hingen Regale,in denen sich Behälter aus Glas,in den verschiedens-
ten Grössen türmten.In diesen behältern schwammen irgendwelche teile..die er näher zu
bestimmen von seinem Standort aus, nicht fähig war.
Auf einem verchromten Tisch,der ausah wie ein Tisch für Leichen,kniete in Hundestellung
eine´nackte Frau:es war die Frau,die sich in den vorangegangenen Nächten mit dem Hund
vergnügt hatte.und..sie streckte IHM ihre Zunge heraus...!
Er wollte sich schon davon machen,da erkannte er,dass eine weitere person in dem Raum
war,und also hatte die Zunge nicht ihm gegolten und er blieb.
Diese person(es war ein mann in einem weissen laborkittel)trat nun an die Frau heran,um ihr
Gewichte an die gepiercte Zunge zu hängen..
er schmeckte JOD und CAESIUM in seinem schwarzen Mund, und er wollte gerade seinen
Schwanz auspacken,da drehte sich der Mann im Laborkittel zu ihm herum und lächelte ihn
wissend an:dieser Mann trug die Dornen-krone des heilands und er hatte -was zweifelsohne
schlimmer war-keine Augen!Die Höhlen waren leer,leer und böse..das Monster aber lächelte
ihm weiter gnädig zu,dann hob es die Hände und sprach so leise,dass er es nicht hören
konnte-und trotzdem hörte er es:nun komm zu mir!und da wurde er von einem ziehen in den
lenden erfasst,und mit einer ganz leichten elektrizität im Magen begann er zu schweben und
so zog es ihn, von der birke herab,in das labor hinein:zwar flog er trudelnd und unsicher wie
eine zu leichte Sportmaschine,die in einen Sturm geraten war,doch führte ihn dieser Flug
geradewegs und zielsicher in den raum selbst,in dem er die nächte zuvor all die herrlichen
Dinge zu sehen bekommen hatte,-durch die fensterscheibe selbst hindurch!und also stand er-
mit heruntergelassener Hose-vor der frau,die als Hund auf dem Tisch winselte,und dem mann
ohne Augen...Dieser lächelte noch immer,wohl hatte sein lächeln aber wenig mit seiner
gegen-wärtigen hochnotpeinlichen Lage zu tun,denn Hohn liess sich nicht in den Augen des
Monsters lesen,da es schliesslich gar Keine besass!An den Wänden hingen jetzt Augen,die
an Muskeln befestigt,wie Peitschen sanft hin und her schaukelten.Nun nahm der mann ohne
Augen sich ein Bündel,und aus seinen Händen formte sich ein langer spitzer haken,und da
fuhr ihm ein Spiegel in die Höhlen,und das Letzte was er mit seinen eigenen Augen sehen
konnte,war das Lecken des Spiegels in seinen Höhlen und dann bekam er-blind und ohne
jede Orientierung den schönsten Orgasmus,den er in seinem Leben gehabt hatte...und sein
Gott sprach zu ihm:knie dich nieder und sei mir dankbar!
ja und ***DAS!*** war er;denn nun endlich war er die Bilder in seinem Kopf los!!!

Fortsetzung folgt!
(und beim näxten mal gibt es die geschichte von
"pfeiffer"dem dreckigen kleinen Soldaten!)

THE DROGEN KING



PC – morgens gekauft, abends veraltet

Der DROGENKING doziert

heute:

PC und das PC Problem
oder,der Dosenbier Trinkende Faschist und Anti Neger

Unter dem Motto"das besprechen wir heute und dann nie wieder" wollen wir uns heute dem Begriff des politisch correct seinnähern,um uns endlich wieder davon zu distanzieren.
habe da letzhin was drüber von dem Diedrichsen gelesen,alter achtziger haudegen,kölner schule oder so,und der meint auch irgendwie dasselbe,aber der kann sich halt nich ausdrücken(hä) und deshalb will ich das heute mal besser tuhen..

1.Was ist PC

zweifelsohne eine erfindung der gottlosen,antikommunistischen, krieg immer nur in anderen ländern-führenden Amerikanern: übersetzt:sich richtig zu verhalten in der Gemeinde?!
Was natürlich Fragen aufwirft:
WAS IST richtig,wer bestimmt,was richtig ist(wohl die Gemeinde!?) wie wird das durchgesetzt und warum und wieso weshalb warum,wer si nicht wehrt bleibt dumm...

NUN hat sich PC-sein zum echten Problem gemausert(vor allem wohl hier in deutschland),da nämlich,wo die amis einfach mal Alle im gleichschritt und aber nur für eine begrenzte dauer einen trend hinterherstiefeln(sei es pc oder die quarkmaske)um ihn wieder abzulegen für Einen Neuen Trend,da entwickelt sich im "bösen" deutschland,welches städnig grübeln und dumm reagieren muss,ein ganz anderer Trend..nämlich DEr des ANTI-tums....

2.Was wird für PC gehalten?

PC hat sich zu einem gespenst entwickelt,keiner weiss was unter dem bettlaken steckt,doch jeder kann es sagen:
ZENSUR,HUMANISMUS,die degenerierung zum Weichei,
faschismus(für die Einen)sozialismus(für die Anderen)
rechtes verhalten(für die Anderen)linkes verhalten(für die Einen)
und daurch
ensteht das eigentliche problem...
das Gegengespenst....ANTI-pc....

3
beispiele
ein dreckiger **Faschist**leugnet beispielsweise ausschaitz und erzäh gerne negerwitze) hält all das für pc, was sich mit menschenrechte beschäftigt(linke asseln,ökowieber)- er wird zum anti-pcler
der punk scheisst auf alle greinenden ökowieber,die ihm verbieten wollen,dosenbier zu trinken-- er wird zum antipcler
ein wirklich "freiheitsleibender"mensch findet pc scheisse,weil die ihm seine "individualität" beschneiden wollen-er wird zum anti pc-ler....
fazit eins:
und so ensteht eine koaliation aller anti-pcler....
und mündet in den begriff easy b.z.w **Heavy Assitum...**

4.Das Deutsche Problem

und es folgt was wir schon hatten,ein gemeinsames schreckgespenst für sog. Linke und sog. Rechte(siehe weimarer republik,dawo die Juden-für linke nichts anderes waren als BONZEN,
und für die Rechten "volksschädlinge"

5. Lösungsvorschlag

Wir Ignorieren einfach den Begriff PC ,der eh nicht für uns Deutsche gedacht war,und fangen im Jahre 2ooo "mit Gottes Hilfe" einfach an,Politische Begriffe NEU zu Diskuttieren....
so long dong Silver...
oder Denkaufgabe:
ein Nazi ist ein Jude ist ein Neger ist ein Nazi
ANTI- ANTI' ANTI- ANTI'

MAUL Fragen

Viel zu gucken.
Viel zu lesen.
Viel zu staunen.
Viel HALT'S MAUL

Jaaa.."DIE GEBURT",wie könnte es anders sein unter der No.666, außerdem war 1996 ja`n Gothisches (dreht mal die 9 nen um,ihr säcke) ..inti mit Agathocles,Tour mit Untoten,Sex&Taback mit 14,Affenarsch des Monats:Scientology,inti mit den Drugstore Machern u.a.

No.II,Messereport:Popkomm(erz), Drogenking:Pro-Contra Porno,Bewerbung bei Nekromantik,Core of Reality Radio inti,Satan-gibt es ihn wirklich?,inti mit dem cult Trasher "Angelripper"(sodom),club Tscheck, u.a.

No.III,"Berlin bleibt Schmierstadt" Ausgabe(mit Goldschrift!!),Das fänomen Massenmörder als kultobjekt, Report-wohin die Zukunft auch führt, ein Musiker beichtet:Tourgeheimnisse, Neue clubs KVU.chaos club,die anderen-Fanzines,DROGENKING:die schönen werden häßlicher die Reichen immer Ärmer,Malerei als Leben"Thierry Noir", who`s that girl?Greta Csatlòs,Büchersendung,comics u.a.

No.IV,Fernseh geglotzt mit Timo Raver, Drogenkimg:"Terror im Bonn",Konzert Sommer Berlin 96`,Sex Pistols"das Elend der alten Leute,Radio Lebt inti mit Radio Banger,"suchen tut mich keiner" &andere Büchersendungen,club tscheck No.III,Heinz Spohde"das Labyrinth der Verdammnis,comics

"An einem StrangI" 6xGrind Punk&Crust stoff aus Berlin und dem"wilden"osten Anus Praeter,Untoten,Anal zecken,keine Hunde,Freicore,Rest in Pain 7 Marx EP

"An einem StrangII"Berliner Strassenhits Sommer 96`mit Narsaak,Haf,Untoten,No Exit (je 2 songs im rosa vinyl) EP 7 Marx

gegen 1 Marx gibts das S&M Mailorder Heft(Altersnachweiß,da Pornographisch!!!!)

ACHTUNG!ACHTUNG!ACHTUNG! Die Pladden/CD`s/socken& sonstige"beileger",sind ein Sponsoring von S&M! Nicht Aktuelle Ausgaben werden OHNE(Pladden,CD`s, Socken etc.)vertickt!!!! -müßt eben schneller zugreifen-und kosten dann 4 Marx plus 2 DM P&V Nur bei uns bekommt ihr die "An einem StrangII" (streng Limitiert,sowas gibts nur einmal und kommt nicht wieder,hö)auch in den Farben:Lila,Gelb, weiß,rot &Braun,bitte Ersatzfarbe angeben!!(P&V für EP`s ist 2 Marx)

Mauermaler Kani Alavi

Mauermaler-Star Thierry Noir (38)

Frisch gestrichen: Greilbunt leuchtet das Mauerbild „sonic malade" von der Ungarin Greta Csatlos

Im Grenzland zwischen Ost und West

Sie war mehr als eine Grenze, sie war ein Symbol. Heute muß man nach ihren Spuren suchen:

EAST SIDE GALLERY

the largest open-air gallery in the world

wer nicht weiss,um was es sich bei der sog. east side gallery han-delt,der bekomme hier vorerst eine kurze Story zur geschichte:

9 novem-ber 1989!

Seit 23 uhr spitzt sich die Lage rund um den grenzübergang an der friedrichstrasse(Checkpoint charly)rasant und geschichts-trächtig zu.Tausenden ost-berlinern wird die Ausreise bewilligt. Was erst als"vorüber-gehende Lockerung verstanden wurde,entpuppt sich bereits um ***1.40 als***

Re-vo-lution!

Die mauer muss weg!
klar! Aber nicht die Ganze!
Ein kleiner Rest sollte schon erhalten bleiben,denken sich wenigstens ein schottisch/deutsches DUO......
Christine mclean(ehemals managerin der east side) und die ostberliner WU-VA Agentur planen einen *1,3 langen streifen der mauer an der Mühlenstrasse* als Kunstobjekt und Mahnmal zu erhalten.Dazu wurden rund 90 Künstler aus der ganzen welt eingeladen.Ursprünglich sollte die **EAG** dann nur bis ende 90 in berlin bleiben, um dann,abgebaut und auf weltournee geschickt zu werden (was ne idee!?) Nach Abschluss der Tour sollten dann einzelne Segmente versteigert werden. merchandising und Spon-soren(von ceresit bis edeka)sollten das Ganze finanzieren.
...zeitsprung...

1997....
Aus solchen plänen wurde freilich Nichts und die mauer steht noch immer.*Abgase,Tags& graffity* haben ihre bösen Spuren hinter-lassen,die Farbe der einstmals bunten bilder bröckelte in den letzten jahren der Einigung un-lustig vor sich her,die mauer selbst gam-melte und bot schutz nur der wagenburg,die dahinter war(und leider abgeholzt wurde)DIE wuva hat sich längst aus dem Staubgemacht, und aus *"christine"* wird ein ominöser Deck-name"*christien*" in der einschlägigen turipres-se(was ein franzose!)

Das Interesse verebbt...und nu treten leute auf den plan,die welche die galerie und die bemal-te mauer nicht mehr erhal-ten wollen,sondern lieber mit dem gedanken spielen das Ganze *(gemeint sind dieGrund-stücke!!)* zu verscha-chern.Immerhin ist das ne gute gegend: hauptbahn-hof,berlin mitte,spekulationsobjekt 1a,dazu passt dann auch die räumung der east side wagenburg im sommer des jahres 96...kurz aber bevor da wirklich hotels und andere banken sich raufen,wer nun als Erstes Berlin versauen darf,,regt sich **widerstand** bei Solchen,mit denen man am wenigsten rechnet: den Künstlern..
Beteiligte Künstler gründen also die "KÜNST-LER INITIATIVE EAST SIDE"UM die mauer als mahnmal zu erhalten...als An-sprechspartner&und oberorga-nisator rüttelt vor allem der galerist und maler kani alavi die Pres-se aus der ganzen welt auf(jetze wirds span-nend!)
Eine 10tägige AKTION sorgt dafür,dass einige der UR künstler ihre bilder wieder restaurieren! wo sie vorher noch von sicher-heitsbeamten der treu-hand verjagt worden waren,wenn sie ihrem kätzchen mal milch geben wollten,da dürfen sie jetzte wieder ran..

Einen oberjoke dabei lieferte allerdings der "Bruderkuss(breshnev knutscht honecker)"maler brodowski.
Der nämlich liess sich flug,-hotel und arbeit bezahlen,um dann in berlin festzustellen,dass die bezahlte summe nicht aus-reiche,und so beendete er seine arbeit mit dem Grundieren und ward nie mehr gesehn....
Es gibt nun unterschiedliche Pläne wie das mit dem Erhalt der east side gallery aussehen könnte

..Bleiben wird se wohl als Ganzes so nicht..in keinem fall..ein Hotel-konzern hat sich aber be-reit erklärt ,im Falle eines zuschlags ganz kos-tengünstig 2-3 sekmente in in sei-nem schlosspark zu über-nehmen, so dass der gestresste manager (per se und an sich) sich bei einem angenehm unaufdringlichen Hauch von Geschichte erholen kann
....wer aber also will,dass Berlin schmierstadt bleibe,und dass wir nich bald von BONNER mentalitäten überrannt werden,
der melde sich jetzt und zwar bei:
Kani alavi,tel: 251 71 59,

zeichnung:csatlòs

Idee und gestaltung:
Sonic Malade postfach 529 10127 berlin

Idee und gestaltung:
Sonic Malade postfach 529 10127 berlin

Idee und gestaltung:
Sonic Malade postfach 529 10127 berlin

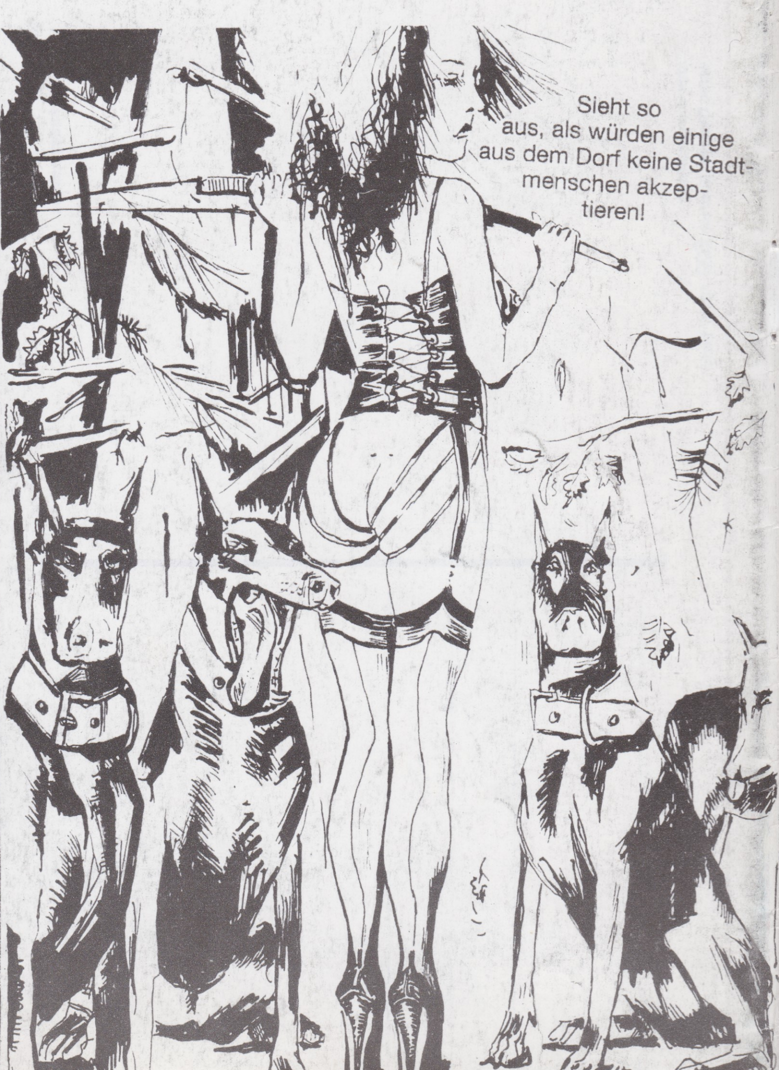
zeichnung:csatlòs

Idee und gestaltung:
sonic Malade postfach 529 10127 berlin

Schön in Bewegung bleiben, Scott, sonst wird es zu einfach!
Wir sollten abstimmen!

HAB KEINE ANGST VELUZIFER
UNTOTEN

Number 5
MAUL
MIT BISS!!
incl. CD
" hat megatonnen Gift in sich"
69 min.!!! KRANKES am Stück..mit:U.Y.S
Festival der Geisteskranken,ENGELWERK,
UNTOTEN,Wishmopper,psychopathia Sexualis,
Musik Szene Berlin
1997



Sieht so aus, als würden einige aus dem Dorf keine Stadtmenschen akzeptieren!